

19. КОНГРЕС ДРУШТВА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ ФОЛКЛОРНИХ НАРАТИВА (ISFNR)

Од 17. до 21. јуна 2024. године одржан је деветнаести међународни конгрес Друштва за проучавања фолклорних наратива (ISFNR) у Риги, у организацији летонског Института за књижевност, фолклор и уметност. Главна тема била је посвећена фолклорним наративима у свету који се мења (Folk Narratives in the Changing World). Рад Конгреса одвијао се у четири паралелне сесије, у оквиру којих је разматрано пет подтема (Oralvs Online, Changing Environment, Narratives of Crisis, Digital Approaches, Theoretical Paradigms) заједно с панелима комитета ISFNR-а. Главна питања разматрана на Конгресу дефинисана су у складу с променама које су задесиле свет у последњих десетак година, а тичу се вируса короне и последица пандемије, ратова, убрзаног развоја дигиталних и виртуелних алата, вештачке интелигенције, миграција, урбанизације, која остављају последице на свакодневну комуникацију, понашање, начин размишљања, па самим тим и на форму, садржину, функције, начине преношења и презентовања фолклорних наратива. Посебна пажња била је посвећена документовању, архивирању и проучавању фолклорних наратива у дијахронијској перспективи и данас. У раду Конгреса учествовали су неки од најзначајнијих фолклориста из целог света, због чега је ово била веома значајна прилика за успостављање научних контаката, информисање о новим токовима у проучавању фолклорних наратива, пројектима у области. дигитализације фолклорне грађе, као и представљање научних резултата из домена савремених проучавања српске фолклористике. Као један од најзначајнијих догађаја у области фолклористике, Конгрес је пружио могућност учесницима да се упознају с актуелним научним токовима на интернационалном нивоу, као и да представе научне токове у савременој српској фолклористици. Међу представницима српске науке о фолклору били су проф. др Немања Радуловић (Филолошки факултет, Београд), проф. др Данијела Поповић Николић (Филозофски факултет, Ниш), др Смиљана Ђорђевић Белић (Институт за књижевност и уметност, Београд) и др Марина Младеновић Митровић (Институт за књижевност и уметност, Београд).