

ДРУГО ИЗДАЊЕ СТУДИЈЕ ПРИРОДА У ВЕРОВАЊУ И ПРЕДАЊУ НАШЕГА НАРОДА I-II ТИХОМИРА Р. ЂОРЂЕВИЋА

У издању Српске књижевне задруге, у оквиру престижне едиције „Коло“, објављена је 2021. у избору и уз предговор Бранка Златковића, други пут знаменита двотомна студија Тихомира Р. Ђорђевића, *Природа у веровању и предању нашега народа*. Ово је, свакако, леп гест београдске СКЗ, будући да је Ђорђевић својевремено био и аутор ове издавачке куће, а и њен председник (1941–1942).

Поред значаја за етнологију и науку о фолклору, ово Ђорђевићево дело важно је и у контексту сродних научних дисциплина – историје књижевности, психологије народа, као и у сфери антропологије, социологије, а нарочито културне историје.

Први пут је студија *Природа у веровању и предању нашега народа* била објављена након смрти аутора, 1958. године, у издању *Српског етнографског зборника* као 32. и 33. књига у серији „Живот и обичаји народни“. Приређивач је био Боривоје Дробњаковић. Тихомир Ђорђевић је поткрај живота бригу око својих рукописа препустио сестричинама Љубици и Даници Јанковић, које су до 1965. године објавиле још девет његових рукописа. Међу њима је био и обиман рад у две књиге – ова студија. Иако није стигао да до краја уобличи њене појединачне чланке, она и данас представља капитално дело и класично штиво, те и даље најцеловитију етнолошку студију која обједињује веома широк комплекс тема о српским, јужнословенским и балканским веровањима и обичајима у вези с природом и њеним појавама.

У првој књизи нижу се чланци о небеским телима (земљи, небу, сунцу, месецу, звездама), метеоролошким, атмосферским и тектонским појавама, као и о домаћим и дивљим животињама. У другој књизи налазе се прилози о птицама, гмизавцима, водоземцима, инсектима и рибама.

Будући да је реч о једном од најисцрпнијих етнографских и фолклористичких изворника о српским, јужнословенским и балканским народним представама о природи све до Другог светског рата, те да је прво издање ове студије данас дословно библиофилски куриозитет, њено поновљено издање несумњиво завређује достојну културнонаучну пажњу.