

ЗАВРШЕНА ОБНОВА МИЦИЋЕВОГ ГРОБА У ГОДИНИ ВЕЛИКИХ ЈУБИЛЕЈА СРПСКЕ АВАНГАРДЕ

Поводом обележавања стогодишњице часописа *Зенић* Љубомира Мицића, 1. фебруара ове године се одржала изложба „Часопис *Зенић*. Сто година од покретања авангардног гласила“ у Галерији *Рима*, Париска 8.

Ова годишњица је обележена и издавањем зборника радова у издању Галерије *Рима* и Института за књижевност.

Поред тога, Институт за књижевност и уметност придружио се крајем прошле године иницијативи *Одбора за обележавање 100-годишњица Љубомира Мицића и часописа „Зенић“* (педесет година од смрти и сто година од оснивања *Зенића*) да се уреди Мицићево гробно место и да се нађе стално решење за његово одржавање. Са задовољством и са захвалношћу надлежнима из републичких и градских институција, можемо да саопштимо да је ова иницијатива у рекордном времену уродила плодом.

Пола века од Мицићеве смрти покренута је иницијатива да се заштити од пропадања његов гроб који се налази на београдском Новом гробљу. Одбор за обележавање је радио у саставу: Бранислав Скробоња (Мицићев пријатељ, преминуо 2020), Предраг Тодоровић и Зоран Стефановић, а уз потпору Института за књижевност и уметност, Културне мреже „Пројекат Растко“ и Удружења драмских писаца Србије.

Тим поводом обратили смо се разним државним институцијама, као што су Министарство културе и информисања, Град Београд, Секретаријат за културу Града Београда, Градски завод за заштиту споменика, ЈКП „Погребне услуге“, Управа Новог гробља. Обнова гроба је успешно завршена, захваљујући потпори Института за књижевност и уметност, свесрдној и изузетно ефикасној помоћи гђе Оливере Вучковић, директорке Завода за заштиту споменика града Београда и г. Драгана Балтовског, директора ЈКП „Погребне услуге“. Ово је један од најлепших поклона који су Анушка и Љубомир могли да добију у години јубилеја!

Мала свечаност тим поводом, уприличена је на Новом гробљу, у среду 24. фебруара 2021. у подне, на гробу Мицића, парцела 66, гробница 512. Тад је симболичним чином постављања крста званично завршена обнова споменика, уз присуство медија, пријатеља, културних посленика.

Ове 2021. године обележавамо један век Зенита и зенитизма, век српског дадаизма, пола века од Мицићеве смрти, 60 година од смрти Анушке Мицић, као и 120 година од њеног и рођења Драгана Алексића. Предраг Тодоровић завршава рад на монографији *Зенићодадаизам у српској књижевности*, уз коју ће ићи и репринт четири српске дадаистичке ревије *Да-да-Танк*, *Дада џез*, *Дада-Јок* и *Зенић-Експрес Дада-Јок 2*. Тиме се, надамо се, на достојан начин одужујемо свим овим нашим авангардним уметницима, који су уписали име српске авангарде на светској мапи тог непоновљивог, инвентивног и револуционарно-радикалног покрета – званог авангарда.

У понедељак 14. јуна, у 10.00 часова, одржан је парастос на Новом гробљу, и освештан обновљени гроб Љубомира и Анушке Мицић, парцела 66, гробница 512. Тог дана је било тачно пола века од упокојења Љубомира Мицића, покретача *Зенића*, најзначајнијег српског авангардног часописа, оснивача зенитизма, јединог аутентичног домаћег авангардног покрета, који је као такав одавно препознат у међународним оквирима. Ове године је и 60 година од смрти Анушке Мицић, његове животне сапутнице и најверније сараднице. Овим поменом заокружила се прича о обнови гроба, о регулисаном дугу за коришћење гробног места, и на тај начин одужује један велики дуг према овом човеку.