

# КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

Часопис за науку о књижевности

Historia Literaria  
Historia Literacka  
Storia letteraria  
История литературы  
Histoire littéraire  
Literary history  
Literaturgeschichte

У наредним бројевима:

СЛОВЕНСКА КЊИЖЕВНА ФАНТАСТИКА И  
ПОПУЛАРНА КУЛТУРА

ПИСАНО НАЛИЧЈЕ ПРЕДМЕТА:  
КЊИЖЕВНО-АРХЕОЛОШКИ МЕЃУПРОСТОРИ

О РОЛАНУ БАРТУ

СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ У БиХ

## КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

### КЊИЖЕВНОСТ И ЕРОТОЛОГИЈА (II):

**Ј. Пандуревић** Фолклорни еротикон између обредне и поетске метафоре

**Л. Делић** Ерос, лепо, секс, без љубави

**И. Перишић** Друго име – *Вечити младожења* Јакова Игњатовића у светлу квир и кемп теорија

### СТУДИЈЕ, ОГЛЕДИ, ПРИЛОЗИ:

**Б. Милосављевић** Између мита и стварности: двојој Сондермајер - Црњански (II)

**М. Секулић** Црњански у потрази за "правом" Шпанијом

**G. Herren** The Metaphysical Noir of W. G. Sebald' *Vertigo*

### ПОЈМОВНИК:

**Z. Војић** The Literary Genre of Art Historiography in the European Antiquity

### У СРЕДИШТУ:

**В. Димитријевић** Шта је опасније за образовање? Патриотизам или неолиберални капитализам?

### CERVANTES INTER ARTES:

**А. Манчић**

CERVANTES INTER ARTES: Поводом 400 година од смрти Мигела де Сервантеса

**Н. С. Hagedorn** Dulcinea Jazz: Don Quixote's Queen and Lady in some Jazz Compositions of the Past Fifty Years

**Б. Ковачевић Петровић** Сервантесово дело на позоришним сценама у Србији

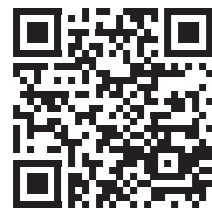
**А. Манчић** Lives of a Poet as a Popular Hero: Cervantes' Fictional Biographies

### ИСТОЧНО ОД ПАРИЗА: (ГЕО)ПОЕТИЧКО МАПИРАЊЕ НАДРЕАЛИЗМА (II):

**М. Тодић, Б. Јовић** Поглед жене (из) медијума у *Јавној птици* Милана Дединца

**Б. Андоновски** Ристић и Џојс – *Без мере* и *Уликс* у компаративној перспективи

**Т. Vuković** Моћи речи: Što tekstovi Radovana Ivšića mogu reći današnjim čitateljima?



ISSN 0350-6428



9

770350

642007

