

ИЗЛОЖБА „ЛИКОВНИ ПРОСТОРИ
ЧАСОПИСА УМЕТНИЧКИ ПРЕГЛЕД“
И МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП
„ЛИКОВНО И КЊИЖЕВНО У
ЧАСОПИСУ УМЕТНИЧКИ ПРЕГЛЕД“

Институт за књижевност и уметност је у сарадњи са Установом СКЦ Нови Сад, Педагошким музејом и Библиотеком Милутин Бојић, почетком септембра у просторима Педагошког Музеја у Београду организовао изложбу и научни скуп посвећене угледном часопису *Уметнички преглед*. Часопис, у коме су објављивали бројни истакнути ствараоци попут Јована Дучића, Исидоре Секулић, Бранка Лазаревића, Владимира Вујића, Светозар Радојчића, Павла Васића, Тодора Манојловића, Предрага Милосављевића, Мила Милуновића, излазио је од јесени 1937. до пролећа 1941. у издању Музеја кнеза Павла (данас Народни музеј у Београду), под уредништвом др Милана Кашанина, директора Музеја.

Изложбу су отворили директор Института за књижевност и уметност, др Бојан Јовић, уредник програма УСКЦ Нови Сад, Ненад Ђукин, директор Педагошког музеја, др Слободан Вуксановић, директор Библиотеке Милутин Бојић, Јовица Кртинић, главни и одговорни уредник Радио Београда 2, Радоман Кањевац, и аутори изложбе, др Зоја Бојић, др Иван Марковић, и Ана Михаиловић.

Педесетак табли одабраних увећаних страница часописа, сакупљених у две тематске целине, „Уметнички преглед, један универзум ликовног живота” и „Критика архитектуре у стручном часопису Уметнички преглед” може се током септембра и октобра погледати у галерији Педагошког музеја у Београду.

Скуп под називом „Ликовно и књижевно у часопису *Уметнички преглед* (1937–1941)” одржан је, путем интернета и уживо, у башти Педагошког музеја у трајању од 2. до 5. септембра. Тридесетак учесника из земље и иностранства изложили су своја саопштења подељена у тематске области – првог дана разматрани су „Контексти”, „О часопису”, „О теорији уметности и естетици”, и „О уредништву”; другог дана су у средишту пажње биле теме: „О историји уметности” и „О ликовној критици”, док је трећи дан посвећен питањима музеологије и музеографије, урбанизма и архитектуре.

Поред учесника и публике у башти Музеја, скуп су заинтересовани могли да у целини прате и преко интернета. Једна компјутерска станица у Музеју била је намењена учесницима који су своје презентације желели да представе са лица места.

Радови изложени на скупу биће обogaћени додатним увидима и прикупљени у зборник.

Медијски пријатељ скупа био је Радио Београд 2.