

КЊИЖЕВНОНАУЧНИ СКУП ВОЈИСЛАВ ИЛИЋ И РАЂАЊЕ МОДЕРНЕ СРПСКЕ ПОЕЗИЈЕ

Пројекат *Смена њоетичких њарадиџми у срџској књижевностии 20. века – национални и европски контекст* са Института за књижевност и језик (Београд) у сарадњи са организацијом *Дучићеве вечери њоезије* приредио је симпозијум *Војислав Илић и рађање модерне срџске њоезије*. Скуп је одржан у Требињу од 5. до 8. априла 2019.

У пет сесија радове изложило је преко тридесет универзитетских професора и научних истраживача из Србије, Босне и Херцеговине, Црне Горе и Италије. Истраживања су се темељила на разноликим поетичко-естетичким, културно-историјским, друштвено-политичким, филозофским, интермедијалним, традуктолошким и компаративним увидима у књижевни опус Војислава Илића. Првог дана скупа на трима сесијама говорили су: Душан Иванић, Јован Делић, Весна Матовић, Бојан Јовић, Светлана Шеатовић, Александар Јовановић, Бојана Стојановић Пантовић, Александар Јерков, Сања Париповић Крчмар, Предраг Петровић, Ђорђе Деспић, Александар Миловановић, Ана Петковић, Драгана Вукићевић, Љиљана Бењамин, Персида Лазаревић ди Ђакомо, Зорана Опачић, Славко Петаковић. Другог дана скупа одржане су две сесије на којима су своја истраживања изложили: Марко Радуловић, Мина Ђурић, Горан Корунковић, Јелена Панић Мараш, Марко Аврамовић, Александра Секулић, Александра Пауновић, Драган Хамовић, Весна Елез, Слађана Јаћимовић, Недељка Бјелановић, Андреја Марић.

Циљ овог скупа било је ревидирање досадашњих периодизацијских, књижевнокритичких и књижевнотеоријских погледа на дело В. Илића, сагледавање „војиславизма“ у генетичком луку српске лирике 20. века, те афирмација поузадних увида у смисао и значај његове разнолике поетике и естетике. Акрибична читања учесника скупа посведочила су о модернистичком искуству Војислављеве лирике, које се с прелома књижевоисторијских епоха уписује у потоње стваралаштво српских песника као знак песничке традиције, али и као версификацијски и имагинативни изазов. Реферати са скупа биће штампани 2020. године у зборнику *Војислав Илић и рађање модерне срџске њоезије* чији су уредници др Недељка Бјелановић и проф. др Предраг Петровић.