

МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СКУП САВРЕМЕНА СРПСКА ФОЛКЛОРИСТИКА VII

(Удружење фолклориста Србије,
Народна библиотека Крушевац, Универзитетска библиотека
„Светозар Марковић“, 21–23. јун 2019, Крушевац)

Међународни научни скуп *Савремена српска фолклористика VII* одржан је у Крушевцу, од 21. до 23. јуна 2019. године, захваљујући успешној сарадњи Удружења фолклориста Србије, Народне библиотеке у Крушевцу и Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“. Скуп је уприличен као део *Видовданских свечаности*, којима је град Крушевац обележио 630 година од Косовске битке. Сходно томе, основна тема седмог научног скупа *Савремена српска фолклористика* била је *Косовска бијка (1389) у историји и традицији*.

Као велика прекретница не само у историјском већ и у културолошком смислу, Косовска битка 1389. оставила је неизбрисив траг у колективном памћењу нашег народа. Одржавање међународног научног скупа посвећеног обележавању сећања на овај историјски догађај усмерило је научну мисао ка трагању за одговорима о његовој улози у српској традицији. Осим тога, скуп је омогућио и отварање једног дела представљених радова ка мултидисциплинарном приступању савременим словенским фолклористичким истраживањима.

Скупу су присуствовали истраживачи из Србије, Републике Српске, Бугарске, Русије и Украјине, доприносећи осветљавању поменутих тема из угла сопствених научних дисциплина (науке о књижевности, фолклористике, историје, етнологије, етномузикологије и др.). Три конференцијска дана обухватила су укупно осам сесија, у оквиру којих је представљено нешто више од тридесет радова. Док је један део излагања испитивао транспоновање елемената косовске традиције и осветлио значај Косовске битке у оквиру српске културе, друга група радова бавила се различитим методолошким приступима фолклорном тексту, теренским истраживањем фолклора, народном религијом, урбаним фолклором.

У оквиру међународног научног скупа *Савремена српска фолклористика VII* представљена су и нова издања из ове области, са посебним освртом на монографију под насловом *Од Косовске бијке до косовске лејенде* Ненада Љубинковића, у издању Матице српске.

Учесницима скупа представљена је и етномузиколошка грађа са Косова и Метохије, у двојезичном издању Музиколошког института САНУ: *Косово и Метохија – музичка слика мултикултуралности 50-их и 60-их година XX века*. Реч је обимном корпусу традиционалних песама са Косова и Метохије, први пут доступном широј научној заједници и публици. На самом завршетку скупа представљен је и зборник радова *Савремена српска фолклористика V*, као и најновији број *Фолклористике*, часописа Удружења фолклориста Србије.