

У наредним бројевима:

Словенске књижевности и видео игре (II)

Периодика између књижевне форме и друштвеног активизма (I)

Књижевност и економија

Бекет

КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

Часопис за науку о књижевности

Historia Literaria
 Historia Literacka
 Storia letteraria
 История литературы
 Histoire littéraire
 Literary history
 Literaturgeschichte

КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

КОМИЧКО У САВРЕМЕНОЈ СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ (II)

Горан Лазичић, Елена Меснер
 Komik und Paranoia in der Prosa
 von David Albahari und Svetislav Basara
Игор Перишић
 Смеховни каталози и дискурзивна
 транскоректност у прози Саве Дамјанова

ПЕРИОДИКА ИЗМЕЂУ КЊИЖЕВНЕ ФОРМЕ И ДРУШТВЕНОГ АКТИВИЗМА (I)

Бојана Аћамовић Непознати Волт Витман
Бојан Јовић, Тијана Јовановић
 Спиритизам у српској периодици
Светлана Јевтовић Монтуа
 Антиколонијална изложба у Паризу

СЛОВЕНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И ВИДЕО ИГРЕ (I)

Adam Mazurkiewicz
 Gra komputerowa, beletrystyka
 i to, co pomiędzy
Marzanna Uzdzička
 Podręcznik do gier
 fabularnych jako paratekst
Милош Јоцић
 Шта је играо Павић?

ПОЕЗИЈА МИЛАНА МИЛИШИЋА (II)

Славко Петаковић
 Стваралаштво Милана Милишића
Бојан Ђорђевић
 Град на граници и границе града
Марко Аврамовић
 Милишићев (песнички) opus posthumus

ПОЈМОВНИК

Станислава Бараћ
 Ангажована женска књижевност

СТУДИЈЕ, ОГЛЕДИ, ПРИЛОЗИ

Драгана Грујић
 Књижевни часописи у базама података
Вишња Печенчић
 Романтичарска имагинација у реалистичком поступку
Nicoletta Cabassi
 „Teško nama ženama [...]”: la questione femminile in „Tergovci”
Ивана Ђурић Пауновић, Кристина Стевановић
 Књижевни текст и читање маскулинитета
Миланка Тодић
 Иконографија колажа Ванета Живадиновића Бора
Весна Килибарда
 Владан Десница и Негош
Весна Дицков
 Преводна рецепција Борхесових текстова о књижевности

