

У наредним бројевима:

КОМИЧКО У САВРЕМЕНОЈ СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ
ПЕРИОДИКА ИЗМЕЂУ КЊИЖЕВНЕ ФОРМЕ И ДРУШТВЕНОГ АКТИВИЗМА

КЊИЖЕВНОСТ И ЕКОНОМИЈА

НИКОЛА МИЛОШЕВИЋ

L 2018 164

КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

Часопис за науку о књижевности

Historia Literaria
Historia Literacka
Storia letteraria
История литературы
Histoire littéraire
Literary history
Literaturgeschichte

50

КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

ПОСТФОКЛОР (II):

Михаил Лурье

«Про один кошмарный случай
я хочу вам рассказать»

Јеленка Пандуревић

Из фоклорног еротикона

Смиљана Ђорђевић Белић

Здравица: жанр и контексти

СРПСКО-МАЂАРСКА КУЛТУРНА И КЊИЖЕВНА ПРОЖИМАЊА:

Zoltan Virag

Južnoslovenski kontekst opusa Endrea Adija

Ištvan Ladanji

Uj Symposion u prvim godinama

izlaženja (1965–1971)

БОРИСЛАВ М. МИХИЗ (I):

Владан Бајчета

Михизова књижевна иницијација

Игор Перишић

Иронија и аутоиронија

у књижевнокритичким списима

Слободан Владушић

Између моћи, традиције
и индивидуалности

СТУДИЈЕ, ОГЛЕДИ, ПРИЛОЗИ:

Francesca Romoli Le collezioni della
biblioteca di Kirill Turovskij

Данијела Јањић Свети Франја Асишки
у путописима српских књижевника

Николина Зобеница

Интертекстуалне везе у *Лименом добошу*

Ђурђа Трајковић

Пост-аутономија – Случај Аргентине

Đorđe Stojanović Abjection, monstrosity and
cultural anxieties in Patrick Ness' *More than this*

ПОЈМОВНИК:

Недељка Бјелановић Наративни сентимент

У СРЕДИШТУ:

Душан Иванић Уз критичко издање дела И. Андрића

МЕЂУНАРОДНИ КОНГРЕС СЛАВИСТА БЕОГРАД 2018

Бошко Сувајић, Љиљана Бајић,
Ирена Плаовић, Милош Живковић,
Анка Ж. Симић, Александра Угреновић,
Бојана М. Сабо, Миодраг Вукчевић



ISSN 0350-6428



9 770350 642007

