

др **Марија Грујић**, научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност, Београд
др **Бојан Чолак**, научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност, Београд
др **Марко Недић**, научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност, Београд
др **Јана Алексић**, научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност, Београд
др **Александар Пејчић**, научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност, Београд
др **Александра Кузмић**, научни сарадник,
Филолошка гимназија, Београд

ИЗДАЊА ИНСТИТУТА ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ У 2018. ГОДИНИ

ЗБОРНИЦИ

У сарадњи са другим издавачима

1. **КЊИЖЕВНОСТ ТЕОЛОГИЈА ФИЛОСОФИЈА: ТЕМАТСКО ПРОБЛЕМСКИ ЗБОРНИК РАДОВА У СПОМЕН МИЛАНУ РАДУЛОВИЋУ**, посебна издања, књ. 38, Православно богословски факултет Светог Василија Острошког, Фоча, 2018; 989 стр. Уредници: Милица Мустур и Кристијан Олах

Уводна напомена 11–13.

I

Богољуб Шијаковић, *Лојос и ајносиолоџија: Фрајменџи за једну теорију несазнања*, 17–30; Ромило Кнежевић, *Можда стварамо нове светлове: Оглед о теурџијској природи уметности*, 31–46; Саша Радојчић, *Уметничко дело: три димензије појма*, 47–60; Милослав Шутић, *Оглед о руској естетички и теорији: научни поухвај Јурија Борјева*, 61–72; Зорица Никитовић, *Језик свете мисли*, 73–104; Александра Манчић, *Транскултурно превођење идеја по ободима*, 105–120; Давор Миличевић, *Нови завјет као љрича: Јеванђелски канон и евројско књижевно наслеђе*, 121–134;

Ранко Поповић, *Мојућности тхеолошкој ирисцијуа књижевности: Неки иримјери новије српске кристике*, 135–150; Весна Тријић, *Српски роман на иочейку 21. века из иерсиейктивне иравославне духовности*, 150–164; Владимир Гвозден, *Књижевности и смртни ирехови из савремене иерсиейктивне: Два иримера (Гордоси и иохлеја)*, 164–188; Кристијан Олах, *Сенке минулих истина: Носијалија за бесконачним у делу Николе Милошевића*, 189–212; Драгана Грбић, *Кијев – Хале – Карловци: Универзитет у Халеу као месито сусретьа украјинских и српских сийуденайта иеолоије у 18. веку*, 213–222; Милица Ђуковић, *Просвећивање народа као културна идеолоија Тихомира Остојића*, 223–239.

II

Ксенија Кончаревић, *Пушкинова иесма „Ойци иусийнники и жены“ кроз иризм иравославне аскейика: Поводом 180. иодишњице ийокојења А. С. Пушкина*, 243–256; Марија Грујић, *Релијијски обичаји, заједница и иојединац у ирочи Борисава Сийанковића*, 257–272; Милош Живковић, *Можда сйавамо: Релииозна инсийрација и национална историја у Дисовој иоезији*, 273–300; Јелена Марићевић, *Духовности у ойици флоре и фауна Дневника о Чарнојевићу и Сузној крокодила*, 301–316; Саша Д. Шмуља, Андреја Д. Марић, „У истинозборсйву најнежнији илас“: *Православна духовности у дјелу Свеиислава Мандића*, 317–328; Душица Потић, *Хришћански мотив и сйваралашићву Сйевана Раичковића*, 329–348; Предраг Тодоровић, *Lectisternium Миодраја Павловића*, 349–372; Милена Илишевић, *Библијска реиорика и форме иесничке релииозности у модерној књижевности*, 373–386; Татјана Росић, *Рейейиција, ревизија и(ли) рециклирање комунистичке историје/историје комунизма у српској књижевности на крају двадесетой века?: Романи Слободана Селенића Очеви и оци и Убиство с предумишљајем*, 387–404; Марко Аврамовић, *Бој је иесник, иесник је Бој: Кост и кожа Александра Ристовића*, 405–442; Владимир Вукашиновић, *Сйослов о иокајању: Ego te exorciso, spiritus imunde!*, 443–456; Марко Паовица, *Сакрални иодийексий и релииозни доживљај у иоезији Злаије Коцић*, 457–486; Владислава Гордић Петковић, *Долазак месий(ан): Чудо и казна у савременој српској ирочи*, 487–497.

III

Славко Гордић, *Скица за иорйрей Милана Радуловића*, 501–504; Бранко Летић, *Књижевни иеорейичар Милан Радуловић: Мейифора сйваралачкој духа*, 505–512; Дарко Ристов Ђого, „Незло-

диво, али не и неразумно“: О јуродивој и гјечијој ѡерсѡекѡиви у књижевно-доѡословској мисли Милана Радуловића, 513–532; Игор Перишић, (Не)задовољсѡиво у књижевном шексѡи: Мали књижевноѡеоријски ѡорѡиреѡи Милана Радуловића, 533–546; Јасмина Ахметагић, За нови судјекѡивизам: Књижевна ѡроизводња и мисѡѡерија сѡварања у ѡеоријско-криѡиичком разумевању Милана Радуловића, 547–560; Стојан Ђорђевић, О књижевноѡеоријском раду Милана Радуловића и њѡвој дефѡиницији књижевне криѡиике, 561–570; Радомир В. Ивановић, Умеѡносѡи живљења и умеће исказивања: Теоријско-криѡиичка Милана Радуловића, 571–598; Синиша Јелушић, Књижевносѡи и ѡеолоѡија у ѡеоријској мисли Милана Радуловића: Увод у инѡѡѡиреѡиѡѡију, 599–608; Предраг М. Јашовић, Заснивање књижевне ѡеолошке ѡеорије у делу Милана Радуловића, 609–624; Радомир Батуран, Књижевно-доѡословске сѡудије Милана Радуловића, 625–672; Станиша Тутњевић, Два важна асѡекѡа књижевне мисли Милана Радуловића, 673–690; Владимир Димитријевић, Милан Радуловић као ѡумач сѡваралашѡива Николаја Велимировића и Јусѡина Поѡовића у оквирима срѡској ексѡресѡонизма, 691–710; Владан Бајчета, Књижевна криѡиика као кулѡурна идеолоѡија: Меѡакриѡиичка мисао Милана Радуловића, 711–740; Владан Бартула, Милан Радуловић и сѡара срѡска књижевносѡи, 741–758; Бојан Чолак, У одбрану оѡѡимизма: Чиѡање ране ѡоезије Алексе Шаниѡића у делу Милана Радуловића, 759–774; Мирко Магарашевић, Мисао и вера Исидоре Секулић у ѡумачењу Милана Радуловића, 775–804; Милош М. Ђорђевић, Криѡиички дух и меѡод Милана Радуловића, 805–818; Ана Мумовић, Књижевна криѡиика као кулѡура: Прилоѡ ѡумачењу криѡиичкој духа и меѡода Милана Радуловића, 819–828; Ђорђе Ј. Јанић, У ѡраѡању за коренима: Хриѡћансѡиво, кулѡура и срѡски национални иденѡѡиѡеѡи у делу Милана Радуловића, 829–866; Јана М. Алексић, Срѡски кулѡурни образац у свеѡилу књижевне мисли Милана Радуловића, 867–898; Саша Шољевић, Доѡринос Милана Радуловића однови срѡској државно-црквеној ѡрава, 899–914; Милица Мустур, На извору душе: Књижевно криѡиички ерос Милана Радуловића, 915–941.

ДОДАТАК

Ђуро Дамјановић, Ајмо, Ђурађе, Кајмакчаланском!, 943–945.

Биографија Милана Радуловића, 945.

Библиографија Милана Радуловића, 946–951.

Литература о књигама Милана Радуловића, 952–954.

Цитираност радова Милана Радуловића, 955–967.

Регистар имена, 969–989.

2. *КЊИЖЕВНИ И КРИТИЧАРСКИ ОПУС МИЛАНА КАШАНИНА: ЗБОРНИК РАДОВА С МЕЂУНАРОДНОГ НАУЧНОГ СКУПА ОДРЖАНОГ У ДАЉУ И БЕЛОМ МАНАСТИРУ, 29. И 30. СЕПТЕМБРА 2017*, Културни и научни центар Милутин Миланковић, Даљ, 2018, 472 стр. Уредници: Јана Алексић и Ђорђе Нешић.

Крајка биографија Милана Кашанина, 11–15.

Увод: Милан Кашанин у сисџему срџске књижевне исџориографије, 19–23.

Буђење критичке свести – Милан Кашанин у периодици

Миливој Ненин, *Милан Кашанин љо друџи љуџи у Зајреду*, 29–45; Милица Ђуковић, *Прилози Милана Кашанина у новосадском Јединству (1919–1921)*, 47–68;

Нова читања – Милан Кашанин, писац и есејиста

Славко Гордић, *Поново љронађене сџвари*, 73–83; Марко Недић, *Књижевни и кулџурни доџриноси Милана Кашанина*, 85–99; Слободан Владушић, *Меџафора арисџокраџије у књизи Судбине и људи Милана Кашанина*, 101–117; Весна Тријић, *Исусџво сџраносџи у роману Привиђења Милана Кашанина*, 119–132; Светлана Милашиновић, *Победе и љорази срџске духовне и љрађанске инџелиџенције у делу Милана Кашанина (Судбине и људи, Привиђења)*, 135–149; Срђан Орсић, *Имаџолошко читање Кашанинових Сусрета и Писама*, 151–167;

Ка књижевноисторијској ревалоризацији – књижевна мисао Милана Кашанина

Александар Петров, *Књижевни савременик Милан Кашанин*, 173–190; Драган Хамовић, *Реконсџрукија кулџурне љрошлосџи као судверзивни љодоухваџи Милана Кашанина*, 193–212; Јован Пејчић, *Милан Кашанин и љиџање развиџка срџске умеџносџи и књижевносџи*, 215–231; Јана М. Алексић, *Кашанинов сџољашњи љрисџуџ новој срџској књижевносџи–меџодолошка исходишџиа и аксиолошки исходи*, 233–250; Александар Илинчић, *Јунак љрошлоџ доба илиџи о инџелекџуализму Милана*

Кашанина, 253–268; Младенко Саџак, *Покрећѝ за умјейноспѝ Милана Кашанина*, 271–285; Гордана Малетић, *Сѝара срѝска умейноспѝ и књижевноспѝ у визури Милана Кашанина*, 287–300; **Трагом књижевноисториографских извора**

Радован Поповић, *Кашанин и Маѝица срѝска: Писма Бошку Петровићу и Александру Тимми*, 305–332; Горана Раичевић, *Милан Кашанин и Милош Црњански: о једном неосѝвареном ѝријателству*, 333–358; Зорица Хаѝић, *Над књиом Сусрети и писма Милана Кашанина*, 361–375.

Есеј

Давид Кеѝман Дако, *Бојом речи – судбине, лица, ѝредели (Знаковље ѝријоведачкој концепѝта Милана Кашанина)*, 379–396.

Кашанин као књижевни јунак

Дејана Оѝић, *Милан Кашанин као лик у делу Ђорђа Оѝића*, 401–419; Рајко Лукач, *Бард из Видин-каѝије (ѝоѝлавље из романа Хроничар, Чиѝоја шѝамѝа, Беоѝрад, 2005)*, 421–430.

Документ

Милан Младеновић од Лужице, *Милан Кашанин – великан срѝској одолевања*, 435–437.

Учесници

Попис учесника скупа 441

Регистар имена, 445–456.

Прилози

Из медија, 458–463.

Фотографије, 464–471.

МОНОГРАФИЈЕ

У сарадњи са другим издавачима

1. Милорад Радевић, *Пословице и изреке у срѝској ѝериодѝи: 1818–1877*. предговор и приређивање Миодраг Матицки. Библиотека усмене књижевности, књ. 19. Институт за књижевност и уметност, Матица српска, Београд – Нови Сад, 2018, 139 стр.

2. Жарка Свирчев, *Аванјардистичкиње: оїледи о срїској (женској) аванјардној књижевности*. Винаверова библиотека. Колекција Авангардологија. Институт за књижевност и уметност, Фондација „Станислав Винавер“, Београд–Шабац, 2018, 306 стр.

ПОСЕБНА ИЗДАЊА

1. Драгана Грбић, *Дело Досијеја Обрадовића у европском књижевно-културном контексту: културно-историјски одјеци немачке просвећености хале-лајцишкої интелектуалної круїа на јужнословенским просјорима*. Посебна издања Института за књижевност и уметност, књ. 38. Институт за књижевност и уметност, Београд, 673 стр.

НАУКА О КЊИЖЕВНОСТИ

Упоредна истраживања

1. Марија Шаровић, *Вештица: културно-историјски контекст*. Наука о књижевности: упоредна истраживања. Институт за књижевност и уметност, Београд, 382 стр.
2. Александар Пејчић, *Књижевно дело Љубена Каравелова на српском језику*. Наука о књижевности: упоредна истраживања. Институт за књижевност и уметност, Београд, 184 стр.

КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

Часопис за науку о књижевности

1. *КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА*, L (2018), 164; Институт за књижевност и уметност, Београд, 2018, 420 стр. Главни и одговорни уредник Бојан Јовић.
2. *КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА*, L (2018), 165; Институт за књижевност и уметност, Београд, 2018, 331 стр. Главни и одговорни уредник Бојан Јовић.
3. *КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА*, L (2018), 166; Институт за књижевност и уметност, Београд, 2018. Главни и одговорни уредник Бојан Јовић.