

Ljiljana BANJANIN

ljiljana.banjanin@unito.it

SIBE MILIČIĆS WIENER DOKTORARBEIT:  
EIN BEITRAG ZU SEINER BIOGRAPHIE

Università di Torino,  
Torino

**Abstrakt:** Diese Arbeit fokussiert sich auf den Lebensabschnitt von Sibe Miličić, der mit seinem Studium bzw. mit seiner Doktorarbeit verbunden ist. Nach dem Studium der Romanistik und der Slawistik im Jahr 1912 promovierte er an der Universität Wien. Im Artikel wird seine 1913 an der Universität Wien verteidigte Doktorarbeit „Die inhaltlichen und formellen Unterschiede zwischen Leopardis Primi Idilli und Grandi Idilli“ in Bezug auf ihre Struktur und Hauptthemen, die mit Leopardis Werk verbunden sind, analysiert. Des Weiteren werden die innovativen Elemente und Miličićs Beitrag zur Interpretation dieses italienischen Dichters dargestellt.

**Schlüsselworte:** Sibe Miličić, Giacomo Leopardi, Doktorarbeit, „erste“ Idyllen, „grosse“ Idyllen, Jugend, Natur, Pessimismus