

МИЛАН КАШАНИН: КЊИЖЕВНИК, ИСТОРИЧАР КЊИЖЕВНОСТИ И УМЕТНОСТИ

Уводна реч

Радови у тематику „Милан Кашанин: књижевник, историчар књижевности и уметности“ у часопису *Књижевна историја* представљају резултат разговора на округлом столу о делу и културноисторијском значају Милана Кашанина, одржаном 22. фебруара 2017. године у Институту за књижевност и уметност, у оквиру пројекта *Културолошке књижевне теорије и српска књижевна критика*. Разговор је проистекао из потребе интердисциплинарног проучавања Кашаниновог обимног и хетерогеног опуса из књижевности, историје уметности и културе.

Дело овог полихистора расветљено је из угла историје књижевности, историје архитектуре, историје ликовних уметности, графологије, текстологије, музеологије, поетичких истраживања, студија културе и друштвених теорија.

Следствено томе, и темат у часопису *Књижевна историја* пружа драгоцен и поуздан преглед неких од савремених методолошких приступа српској културној историји, отварајући простор за нова читања Кашанинових већ објављених прозних остварења, монографија и студија, као и за даље истраживање његове рукописне заоставштине.

Ауторке темата, уједно и учеснице округлог стола, др Мирјана Глигоријевић Максимовић, проф. др Зоја Бојић, проф. др Зорица Хацић, мр Бранка Иванић и др Јана М. Алексић подухватиле су се неопходног превредновања извесних уметничких облика и појава из области српске књижевне критике, историје књижевности и уметности, преиспитивања одређених књижевноисторијских становишта, а упућивања на недовољно познате изворе и чињенице, то јест архивску грађу. Појединачна истраживачка, а потом и интерпретативна прегнућа исходују унеколико правоверније утврђивање места Милана Кашанина у систему хуманистичких наука XX века.

Јана Алексић