

СКУП ПОСВЕЋЕН ТИНУ УЈЕВИЋУ

(Међународни научни скуп „Авангарда, ангажман и револуција у делу Тина Ујевића“, Институт за књижевност и уметност у Београду, 31.5–1.6.2018. године)

Међународни научни скуп „Авангарда, ангажман и револуција у делу Тина Ујевића“, одржан 31. маја и 1. јуна 2018. године у просторијама Института за књижевност и уметност у Београду, представља наставак конференције „*Ја као своја слика*. Дискурзивност и концепти ауторства у делу Тина Ујевића“, која је 16. и 17. новембра 2017. године уприличена на Филозофском факултету Свеучилишта у Загребу. Загребачки и београдски скуп остварени су у оквиру међудржавне сарадње Одсека за кroatисту Филозофског факултета у Загребу и Института за књижевност и уметност у Београду. Основна замисао била је да дело Тина Ујевића буде сагледано из перспективе двеју блиских, али ипак различитих, филолошких традиција, уз стављање тежишта на савремена читања Ујевићевог стваралаштва, дакле, са отклоном од устаљеног и деценијама доминантног биографизма. Симпозијуми су имали за циљ ревидирање постојећих ставова о Ујевићевој поетици, уз покретање критичког дискурса о његовом делу и наслеђу. Док је загребачки скуп био усмерен на преиспитивање начина „производње“ ауторства, са посебним освртом на мање истражене сегменте књижевог рада (пре свега имајући у виду слабије анализирани прозни опус: есеје, аутобиографске и дневничке записе, полемике, писма, критике), београдски је био усредсређен на сагледавање места и значаја Ујевићевог стваралаштва у међуратним годинама на југословенском простору, скрећући пажњу и на важност песникове интеракције са истакнутим књижевницима и књижевним покретима свог времена.

Излагања укупно двадесет и седам учесника, међу којима су еминентни професори и истраживачи са неких од најзначајнијих међународних славистичких центара (Хрватска, Пољска, Бугарска, Немачка, САД, Италија), подељена су у шест тематских секција: *Тин и авангарде* (Бранислав Облучар, Бојан Јовић, Јелена Новаковић, Сања Роић, Лујо Парезанин), *Акција и айрација* (Бојан Чолак, Славен Јурић, Кристина Пјењанжек Марковић, Горан Коруновић), *Опседања и одрази* (Дубравка Богутовац, Љубица Јосић, Силвија Новак Бајцар, Ина Хрстова), *Удвајања и виђења* (Александар Петров, Роберт Ходел, Томислав Брлек и Адријана Видић, Ива Тешић, Гојко Тешић), *На разне њојике* (Марија Митровић, Марина Протр-

ка Штимац, Иван Мајић, Светлана Шеатовић) и *Језик, сѝил, сѝих* (Крешимир Багић, Амир Капетановић, Анера Ризнар, Сања Париповић Крчмар).

Напоменимо да оба скупа представљају битан допринос интеркултуралној размени на такозваном постјугословенском простору, на којем, изузев Сарајева, Загреб и Београд означавају кључне координате Ујевићевог литерарног, интелектуалног и политичког ангажмана.