

Bogdan TROCHA

**WSPÓŁCZESNE GRY I ICH
LITERACKIE KONOTACJE**

bogdantrocha@poczta.onet.pl

Uniwersytet Zielonogórski

Abstrakt: Przedmiotem artykułu jest omówienie relacji zachodzących na styku literatury i współczesnych gier. Artykuł analizuje te relacje na trzech zasadniczych płaszczyznach. Pierwsza obejmuje inspiracje płynące z mitów bajek i eposów widoczne w światach gier oraz ich fabułach. Druga skupia się na typach stosowanych przez twórców gier adaptacji tekstów literackich w procesach tworzenia gier. Trzecia i ostatnia ukazuje zjawisko tworzenia tekstów literackich w oparciu o prymarne względem nich światy gier.

Słowa kluczowe: gry wideo, gry RPG, literatura popularna, literatura powszechna, franczyza kulturowa