

Богдан Троха

*Савремене комјутерске игре и њихове књижевне коношиације*

*Резиме*

Предмет рада је усмерен на разматрање односа на додиру књижевности и савремених компјутерских игара. У раду се ти односи анализирају на три основна нивоа. Први укључује инспирацију из митова, бајки и епике у световима игара и њиховим причама. Други се фокусира на типове адаптације књижевних текстова које користе творци игара у процесима њихове разраде. Трећи и последњи показује феномен стварања књижевних текстова заснованих примарно на световима игара.

*Кључне речи:* видео игре, RPG игре, популарна књижевност, породична сентиментална књижевност, културна франшиза