

Silvija NOVAK BAJCAR

s.nowak-bajcar@uj.edu.pl

„MOZAK KOJI JE IZBAČEN IZ
LOBANJE”: PEŠČANIK DANILA
KIŠA KAO AUTO/PATOGRAFIJA
O ZALUTALOM RACIONALIZMU

Jagelonski univerzitet
u Krakovu

Apstrakt: *Peščanik* Danila Kiša kao vrsta (auto)patografskog narativa o psihičkoj bolesti roman je u kojem centralno mesto zauzima refleksija o stanju čoveka kao *animal rationale*, što je jedna od tema razmišljanja mnogih intelektualaca, pa i Edmunda Huserla, čiji se stavovi u ovom članku ne pojavljuju slučajno. Kišove izjave u kojim se on odlučno distancira od inspiracija novim francuskim romanom, ističući dokumentarni, (auto)biografski karakter svog dela, postaju ovde polazna tačka za analizu stvarnih veza *Peščanika* sa idejama pisaca ove heterogene struje, za koje je snažan intelektualni i filozofski impuls bila fenomenološka misao.

Ključne reči: *Peščanik*, Danilo Kiš, *écriture patographique*, (auto)patografija, racionalizam, novosadska racija, novi francuski roman, fenomenologija