

Марко ЈУВАН

„ИЗБРИСАНИ“ ИЗМЕЂУ
ПОЛИТИКЕ ПОРИЦАЊА И
ЕГЗЕМПЛАРНОСТИ САВРЕМЕНОГ
СЛОВЕНАЧКОГ РОМАНА¹

mjuvan@zrc-sazu.si

Институт за словеначку
књижевност и науку о
књижевности
Научно-истраживачки
центар Словеначке академије
наука и уметности, Љубљана

Апстракт: Егземпларност романа Михе Мацинија, Полоне Главан и Дина Баука хвата се у коштац са словеначким дискурсом „организоване невиности“ (Јаглушич) и унутар граница естетске репрезентације покушава да пробуди наклоност према људима које је словеначка власт избрисала из регистра грађана са сталним пребивалиштем. Поменути романи метонимијски представљају популацију тзв. избрисаних, којима је словеначка биополитика након проглашења независности насилно одузела права и редуковала их на „голи живот“ (Агамбен), фокусирајући се на хуманизовану жртву брисања, при чему се разоткрива однос тзв. обичних људи према овом масовном кршењу људских права.

Кључне речи: биополитика, етнонационализам, траума, порицање кривице, словеначки роман, егземпларност

¹ Чланак је настао у оквиру истраживачких програма Р6-0239 и Ј6-8259, које је Јавна агенција за истраживачку делатност Републике Словеније суфинансирала из државног буџета.