

ИЗДАЊА ИНСТИТУТА ЗА
КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ
ОБЈАВЉЕНА У 2019. ГОДИНИ

ЗБОРНИЦИ

У сарадњи са другим издавачима

1. *ПЕСНИЧКИ ЗАВИЧАЈ ДЕСАНКЕ МАКСИМОВИЋ*, Наука о књижевности: Поетичка истраживања, књ. 25, Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Задужбина Десанка Максимовић, Требиње–Београд, 2019, 410 стр. Уредници: Светлана Шеатовић, Зорана Опачић.

Уводна реч 7–10.

I

Јован Делић, *Десанка Максимовић и српско њјесништво XX вијека*, 13–31; Светлана Шеатовић, *Поезија Десанке Максимовић у контексту ѡслерајне српске књижевности*, 33–49; Бојана Стојановић Пантовић, *Песме у ѡрози Десанке Максимовић*, 51–67; Бојан Ђорђевић, *Десанкина Црна књига*, 69–78.

II

Снежана Пасер Илић, *Фолклорно наслеђе као духовни завичај*, 81–101; Марко М. Радуловић, *Поезија Десанке Максимовић и средњовековно наслеђе*, 103–129; Бранко Вранеш, *Вийезови и вийешкиње Десанке Максимовић*, 131–162; Александар Милановић, *Посиујици архаизације језика у збирци Тражим помиловање Десанке Максимовић*, 163–180; Славко Петаковић, *Медишеранска ѡашина збирке Летопис Перунових потомака Десанке Максимовић*, 181–192.

III

Бошко Сувајџић, *„Грачаница“ са ничије земље: О родољубивој ѡезији Десанке Максимовић*, 195–212; Александар Јовановић, *Певање о ѡносу, сеши и ѡријадности*, 213–228; Бојан Јовић, *О родољубљу и (јесничкој) малодушности (или: о неѡмирљивости различитих лѡшка)*, 229–251.

IV

Зорана Опачић, *Место и значај Десанке Максимовић у ѡезији за*

децу, 255–279; Јован Љуштановић, Бајка о кратковечној Десанке Максимовић као (ауто)биографски текст, 281–303; Јелена Панић Мараш, Јединство света у поезији за децу Десанке Максимовић, 305–320; Сања Париповић Крчмар, Стих дејих њесама Десанке Максимовић, 321–335.

V

Мина М. Ђурић, Поемска епистографија Десанке Максимовић у контексту светске књижевности, 339–353; Кајоко Јамасаки, Десанка и хаику поезија, 355–373; Станиша Тутнјевић, Десанка Максимовић и Иван Горан Ковачић, 375–395.

Именски регистар 397–407.

2. ПРИЛОЗИ ЗА ПОЕТИКУ БРАНИСЛАВА ПЕТРОВИЋА: ЗБОРНИК РАДОВА, Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Чачак, 2019, 269 стр. Уредник: Драган Хамовић.

Драган Хамовић, Увод: Брана и његови дугући људи, 11–14.

Прилози

Јован Делић, „Судиће нам дугући људи“: визија и осећање историје у поезији Бранислава Петровића, 17–44; Драган Хамовић, Језик у ири: или биографски ринџијил Бранислава Петровића, 45–56; Ђорђе Деспих, Очување у поезији Бранислава Петровића: од епиграме до дескрипције, 57–66; Соња Миловановић, Поемски принцип дезилузије и реџоричке фигуре у раној поезији Бранислава Петровића, 67–90; Јана М. Алексић, Израдња њесе: метабиографска конструкција Бранислава Петровића, 91–125; Зорана Опачић, Поемска чуда Бранислава Петровића: њесничка филозофија за најмлађе, 127–143; Недељка Бјелановић, Лик вечите девојчице у љубавној поезији Бране Петровића, 145–160; Никола Маринковић, Фигура рајника у поезији Бранислава Петровића, 161–174; Немања Каровић, Песничко човекољубље Бранислава Петровића, 175–197; Владимир Димитријевић, Како је свети њосјао ђубришће: или Бранислав Петровић и Леонид Шејка у дијалогу, 199–212; Милица Лазовић, Предосећање дугућности Бранислава Петровића, 213–228; Миломир Гавриловић, Пред њајном рођења и авантуром живојта: њоредно читање поезије Расјка Петровића и Бранислава Петровића, 229–248; Оливера Недељковић, Прилози за биографију Бранислава Петровића, 249–259.

Регистар имена, 263–269.

МОНОГРАФИЈЕ

У сарадњи са другим издавачима

1. Жарко Рошуљ, *Час ојиса часојиса 8, Лексикон српске шаљиве љериодике: (1918–1941)*, Историја српске књижевне периодике, Институт за књижевност и уметност, Матица српска, Београд–Нови Сад, 2019, 223 стр.
2. Љубен Каравелов, *Је ли крива судбина?: књижевна и јублицитичка дела на српском језику*, приредио, коментаре и студију написао Александар Пејчић, Библиотека Расклоп, књ. 1, Институт за књижевност и уметност, Чигоја штампа, Београд, 2019, 495 стр.

СТУДИЈЕ И РАСПРАВЕ

1. Александар Пејчић, *Поеџика зайлеџа: џраџедија, комедија, грама*, Студије и расправе, књ. 53, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2019, 381 стр.

СРПСКО УСМЕНО СТВАРАЛАШТВО

1. Данијела Петковић, *Јунак и сиже ејске џесме*, Српско усмено стваралаштво, књ. 12, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2019, 581 стр.

ИСТОРИЈА СРПСКЕ КЊИЖЕВНЕ ПЕРИОДИКЕ

1. *ЧАСОПИСИ ЗА ДЕЦУ: ЈУГОСЛОВЕНСКО НАСЛЕЂЕ (1918–1991): ЗБОРНИК РАДОВА*, Историја српске књижевне периодике, књ. 28, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2019, 565 стр. Уредиле: Тијана Тропин, Станислава Бараћ. *Уводна реч*, 9–14.

І Краљевина СХС/Југославија и (анти)модернизацијски процеси у дечјој књижевности

Биљана Андоновска, *Будућности (без) Будућности: џрви комунистички књижевни часојис за децу у Краљевини СХС*, 17–48; Зорана Опачић, *Књижевности и идеологијау џериодици за децу Краљевине Јуџославије* (Политика за децу и Југословенче), 49–72; Jelena Lalatović „Jugoslovenski srednji vek“ – *diskursi nacionalizma, modernizacije i tradicije u časopisu Jugoslovenče*, 73–92; Милица Ђуковић, *На џраџу Јована Јовановића Змаја: Зорка Лазић, Тихомир Осџојић и новосадске Дечије новине (1918–1919)*, 93–109; Ана Ватинић *Ilustrovani mjesecnik Zoološki vrtić (1933–1937)*, 111–134; Валентина Хамовић, *Политикин догађајак за децу (1929–1941)*, 135–147.

II Југословенски континуитети

Јелена Панић Мараш, *Како се калио Коча*, 151–166; Меланија Римар, *Часописи за децу на русинском језику: Наша заградка (1937–1941) и Пионирска заградка и Заградка (од 1947)*, 167–173; Предраг Тодоровић, *Тарзан у сиротињу*, 175–191; Stanislava Barać, *Časopis Smilje, Mato Lovrak i pitanje jugoslovenskog nasleđa*, 193–227.

III Це(н)зура Другог светског рата

Бојан Ђорђевић, *Књижевности за децу у српској окупационој периодици (1941–1944)*, 231–242; Virna Karlić i Sanja Šakić „*Doba reda, stege i čestitosti*“: *ideologija u dječjem časopisu Ustaška uzdanica 1941–1945*, 243–259.

IV Дечја периодика социјалистичке Југославије и процват издаваштва за децу

Sanja Petrović Todosijević, *Slika oca u jugoslovenskim časopisima za decu od kraja Drugog svetskog rata do šezdesetih godina 20. veka*, 263–285; Sanja Roić, *Od Pionira do Duge, transformacija jednog časopisa*, 287–297; Marijana Hamersak, *Naš pionir i (o)tisak izbjeglištva*, 299–321; Jelena Milinković, *Poletarac (1947–1948) u kontekstu pionirske štampe*, 323–346; Eva Kovolik, *Književni časopis za decu Zmaj: (književne) strategije Zmaja u vreme tranzicije*, 347–360; Marko Čudić, *Četiri decenije vojvođanskog dečjeg i omladinskog lista Jó Pajtás (1947–1987)*, 361–376; Zorana Simić, *Četrdesetogodišnji jugoslovenski život Vesele sveske (1952–1992)*, 377–390; Jovan Bukumira, *Socijalističko političko obrazovanje posredstvom dečje štampe: Male novine (Sarajevo, 1956–1991)*, 391–405; Svetlana Kalezić Radonjić, *Pobjeda za djecu: ideologija i uređivačka politika*, 407–419; Тијана Тропин, *Пишци и ракеџе: развој научнофанијастичне илустрације у српској периодици за децу и омладину југословенској периодици на примеру Политикиног забавника*, 421–436; Јован Љуштановић, „*Мирко, јази мейџак...*“: *јојава Дечјих новина из Горње Милановца – културнополитички и идеолошки контексти*, 437–456; Вишња Мићић, *Нејовање прејчињалаца: дидактичко-методичке функције периодике за најмлађе на примеру часописа Зека (од 1970. до 1991)*, 457–475; Немања Каровић, *Између идеолошкој и естетској: Поетика крајке приче у дечјем листу Тик-Так*, 477–496; Страхиња Полић, *Уређивачка политика часописа Венац (1972–1991) (сиротиње у израдни књижевне свесне омладинској узраси)*, 497–516.

Прилози, 517–532.

Биографије аутора, 533–545.

Индекс имена, 547–562.

Индекс периодике, 563–565.

2. Јованка Пољак, Оливера Иванова, *Женски покрећ (1920–1938): библиографија*, Историја српске књижевне периодике, књ. 29, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2019, 450 стр.

НАУКА О КЊИЖЕВНОСТИ**Књижевне теорије и књижевна критика**

1. Јана Алексић, *Културна идеологија Милана Кашанина*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2019, 206 стр.

ПОЕТИКА

1. Бојан Чолак, *Поетичка и џексйолошка чииања Алексе Шаншића*, Библиотека Поетика, књ. 9, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2019, 228 стр.