

Бојан ЂОРЂЕВИЋ

**ИНТЕЛЕКТУАЛАЦ У СВОМ
И НАШЕМ ВРЕМЕНУ:
ШТА (НАМ) ЈЕ БИО И ШТА (НАМ)
ЈЕ ДАНАС ВЛАДАН ДЕСНИЦА**

Филолошки факултет
Универзитет у Београду

(Drago Roksanđić, *Iluzije slobode: Ogledi o Vladanu Desnici*,
Zagreb: Politička kultura, 2017, 253 str)

Бавећи се покушајем историографског, критичког преиспитивања хрватско-српских културних односа, утемељујући „Десничине сусрете“ као место додира разних приступа овом проблему; бринући, најзад, предано о заоставштини Владана Деснице, те о обнови Куле Јанковића и Ислама Грчког као пишчевог идентитетског ареала – Драго Роксандић, професор историје на Филозофском факултету у Загребу, нужно је и сам промишљао питања националног, културног, идентитетског и, најзад, књижевног дискурса који одређује Владана Десницу. Те огледе објављивао је на више места, понајвише у зборницима радова са „Десничиних сусрета“. Сада их је скупио у књигу *Илузије слободе*. Мада, „скупио“ не би била права реч. Роксандић, наиме, није једноставно поређао своје већ објављене огледе (све осим биографске расправе о Урошу Десници, која се овде први пут објављује) – њих десет на броју – већ их је посложио по методолошки консеквентним и логички веома разложним принципима, чинећи тиме да његова монографија живи не као збирка текстова, већ као целовита, осмишљена, јасно вођена и – зашто одмах не рећи – добра књига.¹

[...]

1 Огледи/поглавља у књизи носе називе: „О Владану Десници и 'Десничиним сусретима'“, „Књижевник, књижевни опус и могућности историографских интерпретација: покушај 'егоисторије' Владана Деснице“, „Владан Десница и 'Магазин Сјеверне Далмације': књижевник и (не)моћ традиције“, „Куд које журе брзи краци / а воде сви у беспуће: Владан Десница у Сплиту од 1935. до 1941. године“, „Ратни дани Владана Деснице“, „Писац увијек има управо онолику слободу стварања колику сам себи дозволи: цивилна култура Владана Деснице после 1945“, „Владан Десница, интелектуалац данас“, „Затварање круга: др Урош Десница, Др Урош Десница 1918-1921: животописне недоумице на раскрижју епоха“, „Владан Десница и 'Историја котарских ускока' Бошка Деснице“.