

Миланка ТОДИЋ

МИСТЕРИЈА ЉУДСКЕ ГЛАВЕ,
ИКОНОГРАФИЈА КОЛАЖА
ВАНЕТА ЖИВАДИНОВИЋА БОРА

milanka.todic@fpu.bg.ac.rs

Факултет примењених
уметности у Београду

Апстракт: *Мистерија људске главе* Ванета Живадиновића Бора је пример мултикултуралног, мултимедијалног и колажног надреалистичког дела у коме се на оригиналан начин повезују старе гравире, спиритистичка и документарна фотографија, езотерична литература и психоанализа снова, да би, на крају, целокупан рад добио обриси модерне оптике и структуру покретних слика. Иконографију текстуално-сликовног колажа чине фотографије, илустрације и цитати из следећих књига: Albert von Schrenck-Notzing, *Phenomena of materialisation* (1923), Thomas De Quincey, *The Confessions of an English Opium-Eater* (1821), Robert Fludd, *Utriusque Cosmi Maioris scilicet et Minoris Metaphysica, Physica atque Technica Historia* (1617–1621).

Кључне речи: Ване Живадиновића Бор, Алберт фон Шренк-Нотцинг, Томас де Квинси, Роберт Флад, Вlado Хабунек, спиритизам, надреалистички колаж, српски надреализам

Онај ко каже колаж, каже ирационално.

Макс Ернст