

СТВАРАЛАШТВО МИЛАНА  
МИЛИШИЋА И НАСЛЕЂЕ  
ДУБРОВАЧКЕ КЊИЖЕВНОСТИ<sup>1</sup>

Филолошки факултет,  
Београд

**Апстракт:** У раду се испитује како се све књижевно наслеђе Марина Држића јавља као особена потка у стваралаштву Милана Милишића. Као парадигматични примери разматрају се две песме – „Када је Бог стварао Дубровник“ и „Попивина“ и један есеј – „Поменово писмо Лаусу“. Показује се да евокација и (пре)стилизација држићевске топике гради специфичан семантички регистар у Милишићевим делима, која управо због вишеструког сазвучја са традиционалним предлошком имају обележја специфичне друштвене и политичке сатире.

**Кључне речи:** Милан Милишић, Попива, Помет, Марин Држић

---

<sup>1</sup> Овај прилог настао је у склопу рада на пројекту *Смена њоетичких њарадиими у српској књижевној ХХ века: национални и европски контексти* (бр. 178016), који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије.