

Мирко Миливојевић
РАТ И ПИТАЊЕ
ПОСТМОДЕРНЕ Е(СТЕ)

Justus-Liebig-Universität
Giessen

(Dragana Obradović: *Writing the Yugoslav Wars: Literature, Postmodernism, and the Ethics of Representation*. Toronto: University of Toronto Press, 2016, 219 стр.)

Монографија Драгане Обрадовић, доценткиње на Институту за славистику Универзитета у Торонту, *Writing the Yugoslav Wars: Literature, Postmodernism, and the Ethics of Representation* (2016), бави се проблематиком књижевне артикулације (пост)југословенских ратова деведесетих година и испитује динамику и релације између неких од најбитнијих друштвено-политичких феномена и књижевних тема с краја двадесетог века.