

Јелена МАРИЋЕВИЋ БАЛАЋ  
„РАСАД“ ТИХОМИРА ОСТОЈИЋА

Филозофски факултет,  
Нови Сад

(Тихомир Остојић, *Пишања српске књижевности  
XVIII и XIX века*, приредила Милица Ђуковић,  
Банатски културни центар, Ново Милошево 2018, 424 стр.)

О српској књижевности 18. столећа на годишњем нивоу не објави се више од две до три књиге или периодичне публикације. Прегалаштво на пољу књижевне историографије, али и на плану тумачења књижевних текстова старијих периода српске књижевности, осим када је реч о Задужбини „Доситеј Обрадовић“ у Београду и Друштву за проучавање 18. века у Новом Саду, посве је занемарљиво. Стога је све што се уради на овом плану драгоцено и заслужује посебну пажњу. Не треба, наиме, пренебрегнути чињеницу да научно бављење српском књижевношћу 18. века захтева познавање не само извора и грађе, већ и свега што је у овој области истражено и урађено током више од двеста година. У том смислу, проучаваоци морају синтетизовати научне доприносе најважнијих књижевних историчара и на тој платформи градити и/или гранати даља истраживања.