

Апстракт: У раду се, на основу анализе четрнаест песама Милана Милишића, говори о његовом поетском виђењу града као места на граници и простора у себи ограниченог. Издвајају се одређене детерминанте града – попут улице, степеница, зида, излога – и прати песников одабир дескриптора који те детерминанте тумаче и алегоризују. Најзад се указује на основну детерминанту града – *границу* – као судбинско одређење и Милишићевог родног, реалног града – Дубровника, и Милишићевог песничког Града као микроуниверзума.

Кључне речи: град, поезија, граница, детерминанта, дескриптор, улица, степенице

Град! Некоћ био десмо сви – сад штиа је?