

СМЕХОВНИ КАТАЛОЗИ И
ДИСКУРЗИВНА ТРАНСКОРЕКТНОСТ
У ПРОЗИ САВЕ ДАМЈАНОВА¹

Институт за књижевност
и уметност, Београд

Апстракт: Многобројна провокативна питања која Сава Дамјанов упућује српској култури у овом тексту ће се проблематизовати на основу испитивања његове употребе поступка смеховне каталогизације, с посебним освртом на интертекстуални дијалог са *Уликсом* Џејмса Џојса, који се тим поступком такође у великој мери користио. На основу тога, на крају ће уследити покушај да се дође до једног од могућих значења таквог поступка на општем друштвено-културолошком плану.

Кључне речи: смех, комичко, поступак каталогизације, дискурзивна транскоректност, интертекстуалност, бласфемија, Сава Дамјанов, Џејмс Џојс

¹ Текст је резултат рада на пројекту *Културолошке теорије књижевности и српска књижевна кријшка* (178013), који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.