

Милан ГРОМОВИЋ
ПРЕСЕК СТАЊА
У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ

Филозофски факултет
Универзитета у Новом Саду

(*Српска књижевност данас: зборник радова са округлих столова* 2014–2017, прир. Миро Вуксановић, Огранак Српске академије наука и уметности/Службени гласник, Нови Сад/ Београд, 2018, 331 стр.)

Зборник радова *Српска књижевност данас* настао је обједињавањем свезака саопштења са четири округла стола који су одржани у Огранку САНУ у Новом Саду. Циљ и задатак овог пројекта САНУ јесте својеврсни пресек стања у српској књижевности, а посредно и у једном ширем, друштвено-политичком и културолошком оквиру, чији је књижевност неизоставаан део. Према речима академика Мира Вуксановића, приређивача најпре четири свеске са округлих столова, а онда и зборника у целини, „основна намера пројекта је да се дефинише савремени српски књижевни корпус. То значи да се добије кратак али што обухватнији приказ савременог књижевног стварања на српском језику, у свим жанровима...”¹ на просторима где српска књижевност настаје и узглобљује се у шири друштвени контекст. Концепт пројекта није имао строго утврђене формалне аршине који би учеснике округлих столова ограничио или усредсредиио на издвојене књижевноисторијске токове, већ су учесници имали слободу да се унапред организују, поделе задужења и наступе као добро уигран тим.

[...]

1 *Српска књижевност данас: зборник радова са округлих столова* 2014–2017, прир. Миро Вуксановић, Огранак Српске академије наука и уметности/Службени гласник, Нови Сад/ Београд, 2018, стр. 15. Сви даљи наводи из овог издања биће обележени бројем странице у главном тексту.