

ПОЕТИКА И РЕВИЗИЈА: ВОЛЕЛЕ  
СУ МЕ ДВЕ СЕСТРЕ, СКУПА (1970)  
И ВОЛИЛЕ СУ МЕ ДВИЈЕ СЕСТРЕ,  
СКУПА (1989) МИЛАНА МИЛИШИЋА

Филозофски факултет  
Универзитета у Нови Саду

**Апстракт:** У раду ће се поредити две верзије Милишићеве песничке збирке, прве књиге *Волеле су ме две сестре, скупа* (1970) и последње за живота објављене *Волиле су ме двије сестре, скупа* (1989). Песничка ревизија најочигледнија је у усклађивању прве збирке, објављене на екавици, са остатком опуса на ијекавици, као и на стилско-језичком плану, али ће основни предмет истраживања бити крупније, поетичке измене и преобликовања, у смислу структуре циклуса, њиховог јединства и кохеренције, уобличавања песничког исказа, слике и метафоре. Први циклус у другој варијанти збирке, на пример, конципиран је семантички и поетички заокруженије, са функционалном уводном и завршном песмом које реферишу на наслов читаве збирке и успостављају интертекстуални оквир читања, значајан за остатак књиге. У контексту ревизије као поетичког геста и концепта, честог у Милишићевом доживљају властитог дела, тумачићемо поступак теме и варијације, сажимања, прераспоређивање слика, пригушивање лирског гласа и реторичности, семантичко отварање и нијансирање. На основу ове паралеле, настојаћемо да сагледамо положај и значај ових двеју збирки у Милишићевом опусу, особито у релацији према песничкој збирци *Зираг* из 1977. године.

**Кључне речи:** песничка збирка, поетика, верзија, ревизија, циклус, песничка слика, лирски субјект, варијанта, песма у прози, метафора