

Darko SUVIN

dsuvin@gmail.com

**O KOMUNIZMU, NAUČNOJ
FANTASTICI I UTOPIJI:
BLAGOEVGRADSKJE TEZE***

McGill University,
Montreal, Kanada

Apstrakt: Sledeći Hesiodov postupak razdvajanja dobre od loše Eride, u tri dela ovih Teza, komunizam, naučna fantastika i utopija/utopizam podeľjeni su između dve krajnosti i tako ispitani. Kod naučne fantastike ponovo je razmotrena uloga začudnosti i novuma; oboje se sada posmatraju kao podložni nasrtljivoj obmani. Više je razrađen treći deo o dobrom i lošem utopizmu, sa raspravom o antiutopiji, definisanoj kao ciljana i otvoreno politička upotreba zatvorenog horizonta koja treba da opovrgne, izvrgne podsmehu i učini nezamislivom kako eutopiju nekog boljeg mogućeg sveta tako i distopiju. Entropijsko zatvaranje i rani Diznilend i diznifikacija ispituju se da bi se razumela antiutopija koja nas živi. Za razliku od svih ranijih verzija utopije/utopizma, ljudi su sada potpuno i trajno unutar ove lažne utopije. Teorija utopije/utopizma, koja aksiomatski postulira da utopije nisu ostvarljive, može se spasiti ako se pretpostavi da je eutopija u antiutopiji latentno prisutna kao sačinjeno odsustvo.

Ključne reči: komunizam, naučna fantastika, utopija/utopizam, antiutopija, sačinjeno odsustvo

Neophodna je teorija koja promišlja celinu u njenoj neistini.

T. V. Adorno, *Eingriffe*

Ove utopijske suprotnosti omogućavaju nam da putem negacije uhvatimo trenutak istine svakog termina. Sagledana sa druge strane, vrednost svakog termina je diferencijalna, ona ne leži u njegovom konkretnom sadržaju, već je ideološka kritika svog parnjaka.

F. Džejmson, "Utopia and Actually Existing Being"