

Јелена МИЛИНКОВИЋ  
ЖЕНЕ И КЊИЖЕВНОСТ

Институт за књижевност  
и уметност, Београд

(Силија Хоксворт, *Гласови у сенци*. Прев. Александра  
Ђуричић. Београд: Службени гласник, 2017)

Издавачка кућа Службени гласник, у оквиру библиотеке *Књижевне науке*, објавила је превод студије британске слависткиње Силије Хоксворт (Celia Hawkesworth) *Гласови у сенци. Жене и књижевности у Срдији и Босни*. Студија је изворно штампана на енглеском језику као издање Централноевропског универзитета (CEU Press) 2000. године. Силија Хоксворт је била дугогодишња предавачица српске и хрватске књижевности на School of Slavonic and East European Studies, UCL. Ауторка је студија о Иви Андрићу и преводитељка са српског и хрватског језика (превела је на енглески дела Иве Андрића, Дубравке Угрешић, Даше Дрндић).

Студија *Гласови у сенци* представља први систематични приказ књижевности женског ауторства на просторима Србије/Југославије, односно прву и до данас једну од малобројних историја женске књижевности на овим просторима. Уз студију пољске слависткиње Магдалене Кох (Magdalena Koch) ... *кад sazremo као култура...* *Сиваралаштво српских списатељица на почетку XX века: канон-род-жанр* (пољско издање 2007, српско издање 2012), студија Силије Хоксворт дуго је била један од најзначајнијих књижевно-историјских прегледа женског стваралаштва.

[...]