

Недељка БЈЕЛАНОВИЋ

МИЛИШИЋЕВА ПОЕЗИЈА

„ЗА ДЈЕЦУ”: ЗБИРКЕ ТУМАРАЛО,
НАСТРАНА ВРАНА И МУФИЦА¹

nperisic@gmail.com

Институт за књижевност
и уметност, Београд

Апстракт: Рад представља прилог проучавању поетике Милана Милишића у контексту разматрања поетских одлика онога што је он сâм означио *ијесмама за дјецу*, у поднасловима анализираних двије од три анализираних збирке. У обзир се зато узима вријеме настанка ове поезије *на међи*, односно општепоетички контекст, тематска грађа, процеси наративности и драматизације, али нарочито поступци хуморног опјевања стварности и онеобичавање, односно удио фантастичних слика које ни природа апартног пјесничког говора не укида нити апсорбује. Као посебно важна разматра се и чињеница да су двије збирке објављене, а трећа допуњена, из заоставштине.

Кључне ријечи: поезија за дјецу, хумор, фантастика, иронија и друштвена критика, савремени поетички токови

¹ Рад је настао у оквиру пројекта „Смена поетичких парадигми у српској књижевности XX века: национални и европски контекст“ (178008), који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.