

ПОЛИТИЧКА И КУЛТУРНА  
ИДЕОЛОГИЈА БОРИСЛАВА  
МИХАЈЛОВИЋА МИХИЗА<sup>1</sup>

Филолошки факултет,  
Београд

**Апстракт:** У раду анализирамо публицистичке списе Борислава Михајловића Михиза прикупљене у књизи *Казивања и указивања* (1994), са тежњом да подробније опишемо културнополитичке и идеолошке елементе изванкњижевне делатности тог писца. Настојаћемо да укажемо на интелектуалну традицију коју је аутор одабрао када је наступао изван својих књижевнокритичких и књижевноуметничких компетенција. Пратећи алузивне и цитатне трагове у есејима, саопштењима и интервјуима, покушаћемо да оцртамо обресе те традиције и испитамо да ли и у којој мери она одговара наслеђу демократског, либералног национализма као доминантне идеологије у кључној декади развоја модерне Србије од 1903. до 1914. године. Зарад детаљније заснованости анализе, текстове из последње Михизове књиге упоредићемо са његовим аутобиографским списом *Аутобиографија – о друјима*. Компарацију унутар опуса и свесно одабраних интелектуалних и идеолошких претходника допунићемо и анализом стила или наративних поступака, превасходно у текстовима објављеним у време ограничене слободе говора.

**Кључне речи:** ангажман, интелектуална традиција, либерализам, политика, идеологија, Борислав Михајловић Михиз.

---

<sup>1</sup> Рад је настао у оквиру пројекта „Проучаваоци књижевности у српској књижевности друге половине двадесетог века“ (178026), који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.