

Зорица ХАЏИЋ

zorica\_hadzic@yahoo.com

ПРЕВРТЉИВОСТ СУДБИНЕ ИЛИ  
МЕТАМОРФОЗЕ ЈЕДНОГ ОДНОСА

Милан Кашанин и Васа Стајић

Филозофски факултет,  
Нови Сад

**Апстракт:** У раду се анализирају књижевни и идејни додири и подстицаји између Милана Кашанина и Васа Стајића. Читање преписке и штампаних радова показале да се тражење веза између Васа Стајића и Милана Кашанина, како приватних тако и књижевних, у свом исходишту, претаче у причу о другачијим књижевним укусима, тумачењу књижевности и „ученику“ који је превазишао свог „учитеља“ и временом се удаљио од њега. Анализа Стајићевих и Кашанинових текстова из *Лейхойса Мајице српске*, у којима износе виђење послератне књижевности у Војводини, указале на међусобно дистанцирање, оличено у различитом вредновању и погледу на српску књижевност.

**Кључне речи:** Милан Кашанин, Васа Стајић, преписка, Први светски рат, српска књижевност.