

МИЛАН КАШАНИН
И МАНАСТИР СТУДЕНИЦА

Институт за историју уметности,
Филозофски факултет, Београд

Апстракт: Велики познавалац српске средњовековне књижевности, културе и уметности, Милан Кашанин, творац је свеобухватне уводне студије о манастиру Студеници. Осврнувши се на све аспекте битне за овај средњовековни споменик, М. Кашанин је указао на значај који је овај манастир имао током векова за српску историју, архитектуру, сликарство, скулптуру, примењену уметност, религију и културу уопште. Посебно је истакао важност утицаја ове задужбине родоначелника српске династије на потоњу српску историју и уметничко стваралаштво.

Кључне речи: Милан Кашанин, манастир Студеница, средњовековна српска уметност, романика, византијска уметност, зидно сликарство, Стефан Немања, Сава, Хиландар, краљ Милутин.