

**Бранка ИВАНИЋ**

b.ivanic@narodnimuzej.rs

**ЦИЉ И МЕТОД ПРОУЧАВАЊА  
СРПСКЕ СРЕДЊОВЕКОВНЕ  
УМЕТНОСТИ МИЛАНА КАШАНИНА**

Народни музеј, Београд

**Апстракт:** У раду желимо да изнађемо одговор на питање на који начин је Милан Кашанин обогатио наше знање о српској средњовековној култури. Прегледом Кашанинових професионалних активности на очувању црквеног и цивилног споменичког наслеђа од момента када се вратио са студија у Француској, 1923, односно 1924. године, па све до смрти, желимо да укажемо на његову методологију, као и на неуморно просветитељско деловање, стварање и негу културних потреба становника Србије. И Кашанинова рукописна заоставштина показује у којој мери је био озбиљан и темељан његов приступ историји.

**Кључне речи:** Милан Кашанин, споменичко наслеђе, манастири, музеј, рукописна грађа.