

Игор ПЕРИШИЋ

НАУКОМ ПРОТИВУ НАЦИОНАЛИСТА

Институт за књижевност  
и уметност, Београд(Зоран Милутиновић, *Бијка за њрошлосј: Иво Андрић и  
дошњачки национализам*, Београд: Геопоетика, 2018, 381 стр.)

Шеста научна монографија Зорана Милутиновића, *Бијка за њрошлосј*, вероватно ће од свих ауторових књига највише заинтриговати не само научну, већ и ширу културну јавност, зато што је реч о својеврсном књижевнотеоријском и културно-полемичком бестселеру, при чему се ова тржишна одредница употребљава без негативних конотација. У деведесетим годинама прошлог века овај српски теоретичар значајно је допринео успостављању нове, постмодернистичке теоријске парадигме. Књига *Нејативна и њозиивна њоејика* (1992) написана је информативно, англосаксонски јасно, где је лиотаровски и „деци” објашњено у чему је „квака” с питањима постмодернистичким. Аутор затим објављује студију *Мејатшеатралносј: Иманенјна њоејика у драми XX века* (1994), која је смрала да представи ону семантику постмодернистичке другостепене рефлексије означену разним појмовима са префиксом „мета”. Крајем деведесетих година, Милутиновић одлази у Лондон где наставља да предаје, поред јужнословенских књижевности, и модерне књижевне теорије и објављује још три књиге, једну на српском и две на енглеском језику.

[...]