

ПРОУЧАВАЊЕ ИНТЕРТЕКСТУАЛНИХ  
ВЕЗА У РОМАНУ ГИНТЕРА ГРАСА  
*ЛИМЕНИ ДОБОШ*<sup>1</sup>

Универзитет у Новом Саду,  
Филозофски факултет

**Апстракт:** Изузетно значајан роман немачког писца Гинтера Граса (Günter Grass, 1927–2015) *Лимени добош* (*Die Blechtrommel*, 1959) до сада је проучаван с бројних аспеката. Кад је реч о интертекстуалности, веза овог романа с другим текстовима у оквиру немачке и европске књижевне традиције прилично је исцрпно анализирана, уз набрајање бројних узора и утицаја значајних за настанак романа, као и уз поређење појединих дела између којих се успоставља генетска или типолошка повезаност. Циљ овог рада је да се да преглед досадашњег проучавања интертекстуалности у роману *Лимени добош*, као и да се она допуне постструктуралистичким приступом према којем се поједини књижевни текстови умрежавају у културне и књижевне дискурсе. У Грасовом првенцу се успоставља дијалог не само са литерарним делима и њиховим ауторима, већ и с различитим књижевним традицијама којима та дела припадају, при чему тај дијалог не протиче увек у имитацији и сагласју, већ и у одступању и критичком преиспитивању тих традиција у виду пародије.

**Кључне речи:** интертекстуалност, књижевни утицаји, пародија, *Лимени добош*, Гинтер Грас.

---

<sup>1</sup> Рад је резултат пројекта „Језици и културе у времену и простору” (бр. 178002) који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.