

ХАГИОГРАФИЧНОСТ У
СРПСКОЈ АЛЕКСАНДРИДИ
И ВАРЛААМУ И ЈОАСАФУ¹

Институт за књижевност и
уметност, Београд

Апстракт: Књижевна дела као што су *Српска Александрида* и *Варлаам и Јосаф* настају прилагођавањем наслеђених фабула законитостима хагиографије која се у раду посматра као наджанр преко кога средњовековна књижевност одређено прозно дело прихвата као легитимно. Компаративно се анализира утицај композиције житија, општих места, најважнијих мотива, начина карактеризације и других елемената. Преображај са собом носи промену религијске и идеолошке парадигме.

Кључне речи: *Српска Александрида*, *Варлаам и Јосаф*, хагиографија, жанр, христијанизација.

¹ Рад је настао у оквиру научног пројекта Института за књижевност и уметност из Београда ОН178008 *Српска књижевност у европском културном простору*, који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.