

**Zoltan VIRAG**

viragz@hung.u-szeged.hu

**GOTOVO ISTOVETNI DRUGI:  
JUŽNOSLOVENSKI KONTEKST  
OPUSA ENDREA ADIJA**

Filozofski fakultet, Segedin

**Apstrakt:** U radu se analizira i promovise kultura duha (etičkih standarda), kultura etniciteta (aspekti drugosti), kao i pismena i usmena kultura interkonfesionalne ekspresije. Članak istražuje tipove dispozicije, ulogu životnih iskustava u lirskim delima Endrea Adija, i dovodi njegove tekstove u vezu sa značajnim trendom Adijevog kulta u srpskoj, hrvatskoj i slovenačkoj književnosti. Rad zapaža egzistencijalne prostore i granice njegovog opusa, pokušavajući da ga sagleda na tragu intelektualnog iskustva transnacionalnosti, regionalnog identiteta, kulturnih ukrštanja i trauma.

**Ključne reči:** kulturne tradicije, nacionalni identitet, periferijska realnost, uzajamna refleksivnost.