

Анка Ж. СИМИЋ

ankaristic@yahoo.com

ПРИМЕНА САВРЕМЕНИХ  
КЊИЖЕВНИХ ТЕОРИЈА  
У ПРЕВРЕДНОВАЊУ НАЦИОНАЛНЕ  
КЊИЖЕВНЕ ИСТОРИЈЕ<sup>1</sup>

Универзитет у Крагујевцу,  
Филолошко-уметнички  
факултет

**Апстракт:** У раду ћемо показати да ли се и на који начин реконструкцијом књижевне историје спроводи деканонизација. Сагледавањем промена у историјском статусу одређених дела књижевне историје покушаћемо да проценимо променљивост критеријума на основу којих се одређује канон. Представићемо могућност примене савремених теорија, филозофских перспектива и књижевноисторијских прегледа на радове и историјско искуство у односу на које се наше време, знање и искуство успостављају као различити.

**Кључне речи:** књижевност, рецепција, књижевна теорија, књижевна историја, промена вредносне матрице.

---

<sup>1</sup> Овај рад је део истраживања која се изводе на Пројекту бр. 178018, *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир*, који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.