

Јеленка Ј. ПАНДУРЕВИЋ

jelenka.pandurevic@unibl.rs

ИЗ ФОЛКЛОРНОГ ЕРОТИКОНА.
ОГЛЕД О ПОЛИФОНИЈИ И
ФУНКЦИОНАЛНОЈ ИНТЕРПРЕТАЦИЈИ
ПРИПОВЈЕДНИХ ПЈЕСАМА

Универзитет у Бањој Луци,
Филолошки факултет

Апстракт: У раду се прате наративне стратегије усменопоетског проблематизовања женске сексуалности и породичне кризе у ситуацији брачног троугла. У компаративном приступу анализирају се варијантна рјешења и наглашавају различите функције фолклорног текста, као и постфолклорне модификације одабраног сужејног модела. Потврђују се хипотезе о постојаности еротских метафора, полифонији унутар фолклорног дискурса о женској сексуалности и хибридној структури постфолклорног исказа.

Кључне ријечи: народна пјесма, женска сексуалност, полифонија, карневал, балада и романса, постфолклор.