

(*Песничке теме и њојички модели Алексе Шантића. Зборник радова.* Ур. Јован Делић, Бојан Чолак. Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Дучићеве вечери поезије, 2017, 542 стр.)

Зборник радова *Песничке теме и њојички модели Алексе Шантића* настао је као резултат рада на пројекту *Смена њојичких парадигми у српској књижевности 20. века: национални и европски контексти*, Института за књижевност и уметност у Београду. Као двадесет трећи зборник у серији „Поетичка истраживања”, он употпуњава књижевно-теоријску и поетичку слику српске модерне у којој, поред Дучића, Ракића, Пандуровића и Диса, и Алекса Шантића представља неизоставан песнички глас. Потреба за овим зборником, који су уредили др Јован Делић и др Бојан Чолак, додатно је интензивирана чињеницом да, иако постоји велики број појединачних радова о мостарском песнику, ово је први зборник научних радова о Алекси Шантићу, објављен на територији Републике Србије.

[...]