

(Марко Недић, *Повраћак њричи. Оіледи о савременој српској прози*, Академска књига, Нови Сад 2017, 260 стр.)

Марко Недић (рођ. 1943), етаблирани књижевни критичар и есејиста, објављивањем књиге огледа представио нам је резултат свог размишљања о савременој српској прози за претходних десетак година. Аутор је, наиме, осмислио *Повраћак њричи* кроз тринаест чланака на којима је радио и које је објављивао у периодици, зборницима радова, те у виду предговора или поговора приређеним књигама од 2003. до 2016. године: „Српска проза данас – *Кријички њреілег*”, „Парадокс и дистанца у прози Воје Чолановића”, „Наративна имагинација Данила Николића – *Две варијације о истом*”, „Триптих о Драгославу Михаиловићу”, „Ангажман Слободана Селенића у књижевној форми”, „Повратак Гроздане Олујић роману”, „Лирско-рефлексивна проза Славка Гордића – *Кријички ојиси*”, „Семољска трилогија Мира Вуксановића”, „Поетичке одлике прозног дела Милисава Савића”, „Портрет Мирослава Јосића Вишњића”, „Диптих о Радовану Белом Марковићу”, „Изгубљени завичај у прози Драга Кекановића”, „Семантика бола у ратним причама Мирослава Тохоља”.

[...]