

ЗДРАВИЦА: (ТРАДИЦИОНАЛНИ?)
ЖАНР И САВРЕМЕНИ КОНТЕКСТИ¹

Институт за књижевност и
уметност, Београд

Апстракт: Полазећи од корпуса здравица забележених у току теренског истраживања обављеног у склопу пројекта *Чувари нематеријалне баштине тимочких џовора*, рад има за циљ идентификовање основних проблемских поља у проучавању здравица као елемента жанровског система савременог фолклора. Стога се теренски корпус посматра из две перспективе: кроз сагледавање његовог места у синхронијском погледу на низ контекстуалних оквира у којима се данас овај жанр реализује и кроз разматрање структурно-стилских, тематско-мотивских и прагматичких одлика текстова. Указује се на проблеме теоријске концептуализације жанра у савременим оквирима и предлажу могући правци и перспективе будућих истраживања.

Кључне речи: здравица, наздрављање, фолклор, постфолклор, фолклоризам, наивно стваралаштво, тимочки говори.

¹ Рад је настао на пројекту „Српско усмено стваралаштво у интеркултурном коду” (бр. 178011), који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.