

КЊИЖЕВНА ИНИЦИЈАЦИЈА
БОРИСЛАВА МИХАЈЛОВИЋА
МИХИЗА. ЗБИРКА ПОЕЗИЈЕ: ПЕСМЕ¹

Институт за књижевност и
уметност, Београд

Апстракт: Текст представља анализу прве и једине збирке поезије Борислава Михајловића Михиза објављене 1947. године под насловом *Песме*. Полазећи од детекције романтичарских елемената Михајловићеве инспирације, преко одјека пригодног пјесништва о Другом свјетском рату, долази се до сатиричне лирике као Михајловићевог првог критичког иступа против послератне поетичке униформности. Иманентна интерпретација репрезентативних пјесама, као што су „Здравица”, „Мирно”, „Траг у снегу”, „Крстине”, „Суша”, „Каква да буде”, „Којим смером”, спроведена је у циљу аксиологије Михајловићеве збирке. Извјестан степен недовршености једног броја пјесама открио је отвореност ка форми поетског дневника, као касније све присутнијег израза у српском пјесништву. Михајловићеве *Песме* смјештене су у традицију романтичарске лирике Бранка Радичевића, доведене у везу са настављачима те традиције у српској књижевности (Десанакa Максиновић, Стеван Раичковић), а сагледане и у контексту одређених појава српске поезије прве половине двадесетог вијека, као што је Милан Ђурчин.

Кључне речи: поезија, традиција, романтизам, аутоцензура, сатира, поетски дневник, Борислав Михајловић Михиз.

¹ Рад је настао у оквиру пројекта „Културолошке књижевне теорије и српска књижевна критика“ (178013), који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.