

Бојан ЈОВИЋ

ЕЛЕКТРОБИБЛИОТЕКА:
ОД ЕЛЕКТРИФИКАЦИЈЕ ДО
РЕМЕДИЈА(ЛИЗА)ЦИЈЕ
АВАНГАРДНИХ ЧАСОПИСА¹

userx64@live.com

Институт за књижевност и
уметност, Београд

Кључне речи: авангардни часописи, Ел Лисицки, електробблиотека, ремедија(лиза)ција, дигитални репозиторијуми периодике.

Апстракт: У раду се полази од анализе специфичности авангардних часописа, по особинама блиских малим часописима, да би се истакли најважнији проблеми / тешкоће проучавања авангардне периодике. Указује се на ставове Ел Лисицког исказане у манифесту „Топографија типографије“ из 1923. године, у коме се исказује потреба за превазилажењем штампане површине и где се постулира појам „електробiblioteке“. Потом се описују и анализирају претпоставке и особине најважнијих дигиталних збирки авангардних часописа, као и примери са југословенског подручја, посебно на узорку заступљености и обраде *Зеница*. Идеје Лисицког повезују се са теоријом ремедија(лиза)ције, да би се на крају рада указало на потребу „другог“ медијског преобликовања, које би преобразило физичке особине, изглед и садржај авангардних часописа у истинске дигиталне објекте.

¹ Рад је настао у оквиру научног пројекта Института за књижевност и уметност из Београда ОН178008 *Српска књижевност у европском културном простору*, који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.