

Михаил КРАСИКОВ

mmkrasikov@gmail.com

ДИАЛОГ С МАСТЕРОМ:
СЕМАНТИКА ЭПИГРАФИКИ
ОДНОГО ПОДЪЕЗДА

Харьков¹

Ключевые слова: Михаил Булгаков, роман «Мастер и Маргарита», читательская рецепция, эпиграфика, диалог, молодежная субкультура, семантика, прагматика.

Аннотация: В работе рассматривается уникальное явление — эпиграфическая деятельность поклонников творчества русского писателя Михаила Булгакова, посещающих с начала 1980-х годов в Москве в доме по адресу улица Садовая, 10 подъезд, в котором в 1920-е годы была квартира автора романа «Мастер и Маргарита», послужившая прототипом для «нехорошей квартиры» в этом культовом произведении. Излагается история появления эпиграфики в данном подъезде, выявляется типология надписей, исследуется мотивация эпиграфистов, семантика и прагматика текстов, зафиксированных автором в 2009-2010 годы.

¹ Профессор кафедры этики, эстетики и истории культуры Национального технического университета «Харьковский политехнический институт», директор Этнографического музея «Слобожанські скарби» имени Г.Хоткевича НТУ «ХПИ», директор Харьковского отделения Украинского этнологического центра Института искусствознания, фольклористики и этнологии Национальной академии наук Украины.