

ИЗДАЊА ИНСТИТУТА ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ У 2017. ГОДИНИ

ЗБОРНИЦИ

У сарадњи са другим издавачима

1. О ПОЕЗИЈИ И О ПОЕТИЦИ БОРИСЛАВА РАДОВИЋА: ЗБОРНИК РАДОВА, Поетичка истраживања, књ. 22, Библиотека Града Београда, Београд, 2017; 443 стр. Уредник: Драган Хамовић

Драган Хамовић, *Увод*, 7–8.

I

Јован Делић, *„Поетички динамизам“ Борислава Радовића*, 11–37; Радивоје Микић, *Између херметичности и хумора*, 39–60; Драган Стојановић, *Сјај бића: „Млеко и мед“ Борислава Радовића*, 61–77; Михајло Пантић, *Мишска палимпсестност поезије Борислава Радовића*, 79–87; Драган Хамовић, *Поетика наслеђа у поезији и есејистици Борислава Радовића*, 89–106; Горан Радоњић, *Аскетски поетике Борислава Радовића: Од дјелине до дослуша*, 107–119; Бојана Стојановић Пантовић, *Естетички и поетички допринос савременом развоју песме у прози у књижевном делу Борислава Радовића*, 121–138.

II

Јелена Новаковић, *Радовићево читање Малармеових и Валеријевих текстова*, 141–157; Саша Радојчић, *Песничтво и моћ: Читање Радовићевој есеја о Вергилију*, 159–174; Петар Пијановић, *„Poeta minor“ и „poeta doctus“*, 175–188; Светлана Шеатовић, *Експлицитни и имплицитни ставови Борислава Радовића или чежња за прајочешком*, 189–202; Јана М. Алексић, *Аудиоепологија, аудиоепика и остале аудиоепичности Борислава Радовића*, 203–226; Јелена Панић - Мараш, *Радовићево читање Давича: Проблем песничкој стварања*, 227–241.

III

Миломир М. Гавриловић, *Ресемантизација мишској искуства у песничтву Борислава Радовића*, 245–260; Никола Маринковић, *Фигура претка у врсту Радовићеве поезије: Од наслеђених мишских ка досејутим културолошким значењима*, 261–278; Слађана Јаћимовић, *Топоними културе у поезији Борислава Радовића*, 279–294; Драгана Грбић, *Тишина у поетичком „лабиринту“ Борислава Радовића*, 295–308; Мина М. Ђурић, *Сирин Борислава Радовића – „Сирене“ савременој свету*, 309–332; Марко Аврамовић, *Свакодневица и жанр „слике“ у поезији Борислава*

Радовић, 333–354; Владан Бајчета, *Видови комике у катиренима Борислава Радовића*, 355–372; Соња Миловановић, *Самозаборав језика: реч, речник, реченица Радовићеве поезије*, 373–392; Сања Париповић Крчмар, „*Поетичностима*“ Борислава Радовића до *комјендија о неосимболизму*, 393–411; Соња Веселиновић, *Радовићев Бодлер: њревод и рецејција*, 413–430.

Именски регистар, 431–443.

2. ПЕСНИЧКЕ ТЕМЕ И ПОЕТИЧКИ МОДЕЛИ АЛЕКСЕ ШАНТИЋА: ЗБОРНИК РАДОВА, Поетичка истраживања, књ. 23, Дућићеве вечери поезије, Београд–Трeбиње, 2017, 542 стр. Уредници: Јован Делић, Бојан Чолак

Бојан Чолак, *Уводна најомена*, 7–10.

I

Јован Делић, *Алекса Шантић као њјесник иноватор*, 13–23; Ранко Поповић, *Облици и лик Шантићеве њјесме*, 25–48; Сања Ј. Париповић Крчмар, *Хексаметрални стих Алексе Шантића*, 49–68; Александар М. Милановић, *Шантићев језик између њјериферије и центра*, 69–94; Зорана Опачић, *Од сјајне месечине до луциферске ѡаме – ѡтрансформација ѡесничкој субјекта у ѡезији Алексе Шантића*, 95–113; Драган Хамовић, *Алекса Шантић и ново осећање заједнице*, 115–130; Горана Раичевић, *Шантићева родољубива ѡезија и јуѡсловенска идеја* (Алекса Шантић и Милош Црњански), 131–168.

II

Горан Радоњић, *Алекса Шантић као њјесник аѡокалиѡсе*, 171–189; Предраг Петровић, „*Луцифер*“: *демонске визије у Шантићевој ѡезији*, 191–202; Бојан Чолак, *Поетички модели и ѡема смрти у ѡезији Алексе Шантића до 1902. ѡдине*, 203–223; Миломир Гавриловић, *Фигура Боја у ѡезији Алексе Шантића*, 225–244; Никола Маринковић, *Поетика „ѡамној“ Шантића: Разградња ѡросѡора среће као ѡредуслов аѡѡентичности*, 245–260; Владимир Димитријевић, *Смисао ѡразника у Шантићевој ѡесми „Претѡјразничко вече“*, 261–272; Немања Каровић, *Молитва у ѡезији Алексе Шантића*, 273–291; Марко М. Радуловић, *Средњовековна ѡрадиција и модерност у ѡесништву Алексе Шантића*, 293–311.

III

Весна В. Елез, *Љубавна лирика Алексе Шантића*, 315–328; Tin Lemac, *Tipološki opis isprovjednog poetskog diskursa Alekse Šantića*, 329–340; Марија Грујић, *Алекса Шантић: Паралелни свети ѡесничке чежње*, 341–360; Владан Бајчета, *Лирска меланхолија*

Алексе Шантића, 361–374; Јелена Панић Мараш, *Меланхолична „Прича“ Алексе Шантића*, 375–390; Ана Н. Петковић, *Лирски свей Алексе Шантића и традиција анџичке књижевности*, 391–405; Александар Пејчић, *Поетика лирске драме Алексе Шантића*, 407–426; Персида Лазаревић Ди Ђакомо, *Остаји „зоре“ у Шантићевој поезији*, 427–444; Кристина Митић, *„Der Asra“*, 445–460.

IV

Милан Алексић, *Песништво Алексе Шантића и књижевна кришика*, 463–482; Зорица Хаџић, *О Алекси Шантићу, Васи Сџајићу и Београду који је „мазио мостаре“*, 483–498.

ПРИЛОГ

Бојан Чолак, *Различита читања аутобиографа једне њесме Алесе Шантића*, 501–513.

Регистар наслова песама Алексе Шантића, 515–527.

Именски регистар, 529–542.

3. *ПОЕТИКА МИЛУТИНА БОЈИЋА: ЗБОРНИК РАДОВА*, Поетичка истраживања, књ. 24, Библиотека „Милутин Бојић“, Дучићеве вечери поезије, Београд – Требиње, 2017, 634 стр. Уредници: Јован Делић, Светлана Шеатовић

Светлана Шеатовић, *Уводна реч*, 9–11.

I

Јован Делић, *Фрагменти о поезији Милутина Бојића*, 15–52; Бојана Стојановић Пантовић, *Обриси ране њесничке експресионизма Милутина Бојића*, 53–68; Драган Хамовић, *Од херосџрајске до историјске свести у поезији Милутина Бојића*, 69–85; Светлана Шеатовић, *Бојићева Византија – нова историјска самосвеси српске поезије 20. века*, 87–104; Славко Петаковић, *Милутин Бојић и обнова историјске драме*, 105–120; Бошко Ј. Сувајџић, *Косовско ојредељење Милутина Бојића*, 121–140; Александар М. Милановић, *Језичко-стилске карактеристике поезије Милутина Бојића*, 141–161.

II

Ана Н. Петковић, *Аркадија и превазилажење смрти у лирици Милутина Бојића*, 165–177; Предраг Петровић, *Бојићеве библијске визије*, 179–196; Весна В. Елез, *Давид, Салома и Каин у њесништву Милутина Бојића*, 197–210; Марко М. Радуловић, *Средњовековље „Песама бола и њоноса“ у контексту српске поезије двадесетог века*, 211–232; Немања Каровић, *Религијско-молитвени аспекти поезије Милутина Бојића*, 233–250; Горан Коруновић, *Библијски ликови у поезији Милутина Бојића и Јанка Полића Камова*, 251–267.

III

Александар Петров, *Еројска поезија Милутина Бојића*, 271–286; Слађана Јахимовић, *Еројски мотиви у поезији Милутина Бојића*, 287–302; Владимир Гвозден, *Фиџурације јордосици у поезији Милутина Бојића*, 303–316; Зорана Опачић, *Црвено и црно у поезији Милутина Бојића*, 317–333.

IV

Јелена Новаковић, *Бојићев виџалистички дух у франкофоном контексту*, 337–355; Љиљана Бањанин, *Милутин Бојић: италијанска рецејција и преводи*, 357–381; Персида Лазаревић ди Ђакомо, *Милутин Бојић на енглеском јоворном јодручју*, 383–400; Сања Ј. Париповић Крчмар, *Књижевноисторијска карактеризација сонета Милутина Бојића*, 401–417; Јелена Панић Мараш, *Бојић и Црњански: једна мојућа јаралела*, 419–436; Јелена Јовановић, *Три „химне“ и три јесника – Бојић према Дису и Црњанском*, 437–454; Бојан Јовић, *„Борац, јесник, и јосјодар рала“ – о јесмама „Сејачи“ Милутина Бојића и „Јуче и данас“ Расића Пејровића*, 455–477; Бојан Ђорђевић, *Милутин Бојић у јавном дискурсу од 1918. до 1944. године*, 479–492.

V

Миломир Гавриловић, *Песнички модернизам и искушења традиције: схватање историје у јесничиву Милутина Бојића*, 495–514; Весна Матовић, *Култни сјај умрло јесника: Милутин Бојић у крфском „Задавнику“*, 515–528; Марко Аврамовић, *Поезија езила Милутина Бојића*, 529–553; Дуња Душанић, *„Плава јробница“ Милутина Бојића и елејска поезија о Првом светском рају*, 555–568; Владан Бајчета, *„Свијећа на дну мора“ – јоводом једне имјесије јред „Плавом јробницом“ Милутина Бојића*, 569–580.

VI

Андреја Марић, *Милутин Бојић као јозоришни кријичар*, 583–596; Јован Пејчић, *Живот и рад Милутина Бојића: „Вај јролеће моје...“*, 597–616. Именски регистар, 617–634.

МОНОГРАФИЈЕ

У сарадњи са другим издавачима

1. Жарко Рошуљ, *Час ойиса часойиса 7. Лексикон српске шаљиве јериодике: (1830–1918)*. Историја српске књижевне периодике. Институт за књижевност и уметност, Матица српска, Београд – Нови Сад, 2017, 210 стр.

СТУДИЈЕ И РАСПРАВЕ

1. Марко М. Радуловић, *Српсковизантијско наслеђе у српском њослерајном модернизму*. Студије и расправе. Институт за књижевност и уметност, Београд, 2017, 379 стр.

СРПСКО УСМЕНО СТВАРАЛАШТВО

1. Смиљана Ђорђевић Белић, *Фиџура џуслара: хероизована биоџрафија и невидљива традиција*. Српско усмено стваралаштво. Институт за књижевност и уметност, Београд, 2017, 331 стр.

НАУКА О КЊИЖЕВНОСТИ

Теоријска истраживања

1. Игор Перишић, *Женски њорџреџи: џрилози за историју српске књижевне теорије и критике (ауџорке рођене у џериоду 1961–1970)*. Наука о књижевности: теоријска истраживања. Институт за књижевност и уметност, Београд, 2017, 212 стр.

КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА

Часопис за науку о књижевности

1. *КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА*, XLIX (2017), 161; Институт за књижевност и уметност, Београд, 2017, стр. 370. Главни и одговорни уредник Бојан Јовић.
2. *КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА*, XLIX (2017), 162; Институт за књижевност и уметност, Београд, 2017, стр. 386. Главни и одговорни уредник Бојан Јовић.
3. *КЊИЖЕВНА ИСТОРИЈА*, XLIX (2017), 163; Институт за књижевност и уметност, Београд, 2017, стр. 386. Главни и одговорни уредник Бојан Јовић.