

Međunarodni kongres „L'Adriatico tra sogno e realtà“, Univerzitet G. D'Anuncio u Peskari, 18–19. oktobar 2017.

Na inicijativu vanrednih profesorki Perside Lazarević di Đakomo i Marije Rite Leto u organizaciji Departmana za strane jezike, književnosti i moderne kulture Univerziteta G. D'Anuncio u Peskari održan je 18. i 19. oktobra 2017. međunarodni kongres „L'Adriatico tra sogno e realtà“ (Jadran između sna i stvarnosti) koji je okupio četrdeset učesnika sa italijanskih univerziteta (Trst, Padova, Peskara, Udine, Torino, Parma, Napulj, Salento) kao i sa inostranih univerziteta i prestižnih institucija iz Albanije, Austrije, Crne Gore, Hrvatske, Srbije.

Predložena tema se u raznim svojim implikacijama pokazala stimulativnim i privlačnim istraživačkim prostorom sa istorijskog, geopolitičkog, interkulturnog, književnog ili lingvističkog aspekta, bez obzira da li se govori o sukobima ili susretima svih onih naroda koji su fizički vezani za obale Jadranskog mora ili upućeni na njega, u prošlosti ali i danas. Interdisciplinarno konfrontiranje različitih istraživačkih oblasti (istorija, antropologija, lingvistika, književnost, ekonomija, kulturologija, botanika), izvora (arhivskih, bibliotečkih) i metodoloških pristupa odvijalo se prvog dana u tri paralelne sekcije kojima je prethodila pozdravna reč Rektora i Pro-rektora Univerziteta Kjeti/Peskara (S. Kaputi i S. Trinkeze), gradonačelnika (M. Alesandrini) i direktora Departmana domaćina (K. Konsani). Plenarnu sednicu tematski fokusiranu na istorijski aspekt otvorila su izlaganja istoričara E. Ivetića koji je predstavio savremena teorijska razmatranja o Jadranu kao istorijskoj regiji, dok je I. Pederin na osnovu neistraženih arhivskih materijala osvetlio razne forme rivaliteta i pretenzija na ovaj prostor (*culphus Veneticus* u mletačkim izvorima) koje su dokumentovane u istorijskim izvorima od najstarijih vremena pa do I sv.rata. Prilog P. Đufija osvetlio je istorijske događaje iz 16.veka vezane za južni Jadran a G. Brankačo je predstavio regiju Abruco kao sastavni deo jadranskog geopolitičkog konteksta. Na plenarnoj sednici učestvovao je i B. Jović iz Instituta za književnost i umetnost i svojim referatom o udruženju „Jadranska straža“ (1922-1941) i o istoimenom časopisu ukazao je na njihovu ulogu, uticaj i značaj u datom istorijskom momentu, što je potkrepljeno prezentacijom originalnog materijala i njegovim komenarom.

Kongresne aktivnosti odvijale su se prvog dana u tri paralelne sekcije grupisane tematski. Prva je okupila referate oko teme jadranske kulture između usmenih formi i pisanih zapisa („La cultura adriatica tra oralità e scrittura“), u drugoj su referatima različitog metodološkog pristupa osvetljeni mnogi do sada neistraženi aspekti egzodusa i egzila vezanih za jadranski prostor („Esodo ed esilio: l'Adriatico come confine“), dok je

treća sekcija („Contatti transadriatici“) sa akcentom na jezičkim vezama između jadranskih obala, pokazala veliku kompaktnost i pored raznovrsnih aspekata lingvističkih kontakata.

Drugi kongresni dan se odvijao u autentičnom „morskom“ i „jadranskom“ ambijetu čiji je domaćin bila regionalna fondacija „Fondazione Pescabruzzo“. Posle veoma toplih pozdravnih govora Sekretara Fondacije i direktora Departmana, prof. N. Matošo i direktora udruženja lokalnih opština (ANCI Abruzzo) gosp. M. Lučanija nastavljena je prezentacija referata i priloga u pet sekcija sa dvadesetak izlagača. Jedna sekcija bila je posvećena Rusima i njihovom doživljaju Jadranskog mora i njegovih prostora, druga događajima i ličnostima koji su remetili ili poremetili uhodane istorijske, socijalne književne i druge tokove („L'Adriatico in subbuglio“). Dve sekcije („Sinergie ottocentesche“, „L'Adriatico tra Ottocento e Novecento“) su doprinele upoznavanju veza, impresija i magične moći koje je Jadransko more vršilo na stvaranje pisaca, pesnika, publicista i mnogih drugih poznatih ili nepoznatih stvaralaca sa obe obale tokom 19. i 20. veka. Skup je zaključila sekcija („Il mare Adriatico: così lontano, così vicino“) koja je integralno bila posvećena srpskoj književnosti i „jadranskim“ temama u njoj, od poezije L. Kostića, J. Dučića i M. Crnjanskog do proze I. Andrića i M. Selimovića.

## ASEEES 2017

Годишњи међународни научни скуп Асоцијације за славистичке, источноевропске и евроазијске студије (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies – ASEEES) под називом „Трансгресије“ (Transgressions), одржан од 9. до 12. новембра 2017. године у Чикагу, САД

У Чикагу је у периоду од 9-12. новембра 2017. године одржан 49. годишњи међународни научни скуп Асоцијације за славистичке, источноевропске и евроазијске студије (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies – ASEEES), а наслов овогодишње конференције је био „Трансгресије“ (Transgressions). Овај скуп, који се сваке године одржава у другом граду на територији Сједињених Америчких Држава, окупља радове стручњака из најширег спектра хуманистичких дисциплина, који за своју централну тему имају подручје славистичких, источноевропских и евроазијских студија. У оквиру овог скупа, у току четири програмска дана, традиционално се, поред паралелних панела са конференцијским излагањима, одржавају и презентације најновијих књига из ових области, пројек-