

„УРБАНЕ ЛЕГЕНДЕ“ БЕОГРАДА:
ДИЈАХРОНИЈСКИ ПОГЛЕД

Филолошки факултет,
Београд

Кључне речи: „урбане легенде“, предања, постфолклор, савремени фолклор, мемоарско-дневничка проза.

Апстракт: У првом делу рада даје се преглед терминологије „урбана/савремена“ „легенда/предање“. Закључак је да је термин „урбана легенда“ неодговарајући за домаћу фолклористику. У другом се постојећа истраживања савремених предања допуњују дијахронијски, односно поменима београдских предања која се налазе у мемоарској и дневничкој литератури од 19. в. до шездесетих г. 20. в. Посведочене су варијанте добро познатих типова („одбегла бака“, „скувана беба“, канибализам), а наративи који су кружили у време комунизма показују снажан политички тон и антирежимску симболику. Нека предања показују континuitет: ритуално убиство може се пратити од „класичне“ форме у првој половини 19. в, преко Другог светског рата, до најновијих причања о крађи органа. Разлике између предања из 19. в., још везаних за традиционални фолклор, и познијих као да указују на модернизацију града.