

Биљана ДОЈЧИНОВИЋ

Ана КОЛАРИЋ

КА ДРУГАЧИЈЕМ ЗНАЊУ:
– БАЗА ПОДАТАКА *КЊИЖЕНСТВО*
И ДИГИТАЛИЗАЦИЈА МАТЕРИЈАЛА¹

biljanadn@gmail.com
ana.kolaric16@gmail.com

Филолошки факултет,
Београд

Кључне речи: дигитална база података, образовање, дигитализација, периодика

Апстракт: У првом делу рада представљен је концепт дигиталне хуманистике и фазе које поједини истраживачи виде у развоју хуманистике у новим, дигиталним, медијима, као и улога дигиталне хуманистике у афирмацији маргинализованих књижевности, пре свега, књижевности коју су писале жене. Основни пример је дигитална база података *Књиженство* која у неким сегментима садржи не само податке о текстовима, већ и саме дигитализоване текстове. У овом тексту постављамо питања о томе како базе података могу да се укључе у стварање новог знања на свим нивоима образовања. Тиме долазимо и до потребе да се поједини сегменти базе прошире самим издањима о којима имају податке. Показује се да је један од најпрешнијих проблема у том смислу онај део базе који се тиче периодике, женске и феминистичке, те је други део текста посвећен управо тој теми. У њему се разматрају најпре термини женски и феминистички часописи, а потом се сагледавају начини на који би се грађа из ове периодике прикупљала, класификовала и повезивала.

¹ Овај текст је настао у оквиру пројекта *Књиженство: теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915*, бр. 178029, који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.